



**BARÁTSÁG
KULTURÁLIS
KÖZPONT**

É R T É K É S É L M É N Y



Barátság Kulturális Központ

Minősített Közművelődési Intézmény

Munkaterv 2021.

**készítette: Szigetvári József igazgató
valamint a Barátság Kulturális Központ szervezői állománya**

Tartalom

Bevezetés	3. oldal
Pandémiás időszak	3. oldal
I. A Barátság Kulturális Központ helyzetelemzése	6 oldal
1. Százhalombatta helyzetelemzése	6. oldal
2. Az intézmény tárgyi környezete	9. oldal
3. Az intézmény technikai feltételei	12. oldal
4. Az intézmény személyi feltételei	13. oldal
5. Az intézmény pénzügyi- gazdasági feltételei	15. oldal
6. Az intézmény szakmai tevékenysége	16. oldal
II. Szakmai koncepció	16. oldal
1. PR Stratégia és koncepció	17. oldal
2. Stratégiai eseményeink 2021.	18. oldal
III. Az intézmény tevékenységi rendszere	24. oldal
IV. Szolgáltatási terv	41. oldal
V. Mellékletek	50. oldal
• BKK klubjai	
• BKK művészeti csoportok	
• BKK mozgásművészeti csoportok	

Bevezetés

Fontosnak tartom kiemelni, hogy jelen munkatervet a Barátság Kulturális Központ művelődésszervezői és szakmai munkatársai közösen készítették el. A munkatervhez kapcsolódó elemzések tartalmát megismerték, azon közösen szükség szerint módosítottak, vagy kiegészítésekkel látták el. A tartalmi rész megalkotása konszenzuson alapuló közös munka volt. A munkaterv szakmai és tartalmi részeivel minden munkatárs egyetért, azok megvalósítását közös célnak és feladatnak ismerik el.

A Barátság Kulturális Központ pandémiás időszakban tervezett tevékenysége

2020. november 11. óta ismét nagyon nehéz időszak vette kezdetét. Újra át kellett állni egy másfajta a munkavégzésre az új időszámításnak megfelelően. A folyamatos munkavégzésről át kellett állnunk a heti 40 órás munkahétre, hiszen bezárt az épület, a programjainkat rendre el kellett törölni.

A munkaszervezés prioritásai a következők:

1/ A veszélyhelyzetnek megfelelően megszervezni a feladat ellátás körülményeit, védelmi intézkedések bevezetése. A bejáratot áthelyeztük, lezártuk, zárt ajtók mögött dolgoztunk, belépni csengetésre lehetett, kötelező fertőtlenítés után. Maszk használatát tettük kötelezővé.

2/ A feladatok feltérképezése, személyre szabása, az erre vonatkozó információk, tájékoztatók eljuttatása a munkavállalókhoz, hivatalos formában (például: hogy a munkakörében leírt feladatok mellett kaphat ahhoz nem tartozó más feladatot is ebben az időszakban). Közép és hosszú távra terveztünk feladatsorokat: takarítás, dokumentálás, karbantartás, rendszerezés, leltár. Itt mindegy volt kinek mi a munkaköre: dolgozni kellett.

3/ Az egyes munkaterületek meghatározása, határidők megszabása. Itt törekedtünk személyre szabni a kiadott feladatokat, időbeni meghatározásokkal.

4/ A teljesítés igazolás módjának meghatározása, a FEUVE kialakítása erre az időszakra. Nagyon fontos volt, mert egy ilyen időszakban, egy olyan közösség, amelyik egyfolytában határidők és események között éli az életét, könnyen beáll a katatón állapot, a szétfolyó idő helyzete, amely szorongáshoz és depresszióhoz vezet. Muszáj volt „pörgetni”, a dolgozókat, nem szerettem volna, hogy a szétfolyó idő, a bizonytalan helyzet, a kollektív és országos bizonytalanság félelmeket alakítsanak ki bennünk.

Hetente kétszer (hét elején, hét végén) tartottunk a védelmi intézkedések 100% megtartásával értekezleteket, kis csoportban, ahogy lehetőség volt rá. Erre azért is szükség volt, mert félelmek voltak a munkaidő csökkentéstől, a kereset kieséstől, egyben kellett őket tartani lelkiileg. Meg kellett őket nyugtatni, érezniük kellett, hogy „együtt vagyunk” kérdezhettek és elmondhatták félelmeiket. Tettek javaslatokat is, egyes esetekben.

5/ A home office rendjének kialakítása, biztosítása. Aki kérte, kaphatott ilyen lehetőséget, de nagyon meglepő volt, hogy nem igen akartak otthon maradni. Erősen szabályoztuk a home office feltételeit, a teljesítés igazolás módját.

6/ Az időarányos szabadságok kiadása. Erre nagyon figyeltünk, naprakészek vagyunk.

7/ Folyamatos kapcsolattartás a dolgozókkal, a hangulati állapot folyamatos ellenőrzése, szükség esetén reakciók, intézkedések, beavatkozások. Ez volt a legfontosabb feladat számomra, hiszen egy közösséget kellett életben tartani, és megnyugtatni, megtartani az aktivitásukat egy inaktív időszakban. Hullámvasút volt, érezhető mélypontokkal, csúcs időszakokkal. Számomra ez volt a legnehezebb kihívás.

8/ Jövőképkeresés, kutatás, elemzés, kockázat elemzés, stratégiaépítés. Tudjuk, hogy nehéz és keserves időszak előtt állunk, tervezzük a gazdasági problémákat, keressük a megoldás lehetőségeit. Folyamatosan figyeltük a szakminisztérium tájékoztatásait, és részt vettem az államtitkári online értekezleteken, amelyek hetente vannak. Regisztráltunk az EMMI Déryné és a Köszönjük Magyarországnak programjaiban, amelyek előadásokat biztosítanak térítésmentesen. Az IKSZ –et úgy

alakítjuk ki, hogy „pinceszínházként” használható legyen, ugyanis a lehívható programok, koncertek, pódium színházi események ilyen előadásokra adnak lehetőséget. Minden ilyen szeretnénk megragadni, amivel a Ház működése biztosítható, ugyanakkor igazodik a várható gazdasági helyzethez.

9/ Kjt átalakítás. Sokkszerűen ért bennünket, de igyekszem a problémát lehetőségként értelmezni a dolgozók felé. Több értekezlet, megbeszélés volt ebben az ügyben, igyekszünk felkészülni, és megőrizni a nyugalmat. Kerültük a hangulat és pánik keltést, igyekeztünk felkészíteni mindenkit erre a helyzetre. A minisztériumi tájékoztatáson megismertek alapján elkezdtek tervezni a cselekvési ütemtervet, áttekinteni, hogy milyen feladatok várnak ránk ebben az ügyben.

10/ Kommunikáció és online tevékenység: A BKK honlapján minden nap kommunikáltunk, illetve igyekeztünk mentális szempontból pozitív üzeneteket közvetíteni a lakosság felé. Az egyes eseményekről, ünnepekről online módon emlékeztünk meg, így a húsvét, a Tánc Világnapja, május elseje, a gyermeknap nem múlt el nélkülünk. A Rendezvényközpont vitrinjében tematikus kiállításokat szerveztünk. Minden pénteken online közösségi éneklés volt Fűri Anna (Chorus Matricanus) által. A BKK művészeti csoportjai és a Forrás Néptáncegyüttes folyamatosan online művészeti produkciókat biztosítottak számunkra, amelyeket közzétettünk. Folyamatosan elemeztük a reakciókat: a like alapján, láttuk mely típusú megjelenés milyen tetszést váltott ki.

11/ Belső képzés, művelődésszervezői iskola: Figyelemmel arra, hogy szervezőink nem végzett szakemberek, de nagyon jó munkaezők, ezt az időszakot kihasználtuk arra is, hogy belső képzést szerveztem: management, és rendezvényszervezés és művelődés- történet tematikában. A kollégáknak gyakorlati képzés is volt: PPT készítés, a prezentálás technikája, gyakorlati kérdései, kommunikáció a mikrofon mögött.

12/ Karbantartás, nagytakarítások: A pandémiás időszak kezdetén a műszaki vezető közreműködésével felmértük a intézmények (BKK és RK) állapotát, majd a megállapított feladatok prioritizálását követően ütemterv készült a műszaki, technikai dolgozók számára. A feladatok folyamatos felügyelete napi/heti szinten, közösen felállított határidők nyomonkövetése. A pandimás időszakban nagyon sok régóta megoldásra váró feladatot sikerült önerőből megvalósítani, kiadást egyedül az anyagköltség jelentett, azonban így is kevesebb kiadással járt, mintha külső vállalkozók bevonásával tudtuk volna elvégezni a feladatokat. Normális időszakban olyan nagy a rendezvények miatti leterheltség, hogy ekkora mennyiségű karbantartási feladat elvégzése lehetetlen.

13/ Szakmai munka: A veszélyhelyzet, valamint a jelenleg is érvényben lévő korlátozások miatt számos rendezvényünket nem tudtuk megtartani. Ezek között vannak olyanok, melyek pótlása nem lehetséges (pl. március 15., Majális, hangulatkoncertek...stb), azonban a színházi előadásokat, egyes kiállításokat, koncerteket, családi programokat az őszi időszakra átütemezzük, partnereinkkel folyamatosan kapcsolatot tartunk. A színházi előadások esetében az elmaradt programok mindegyike értékesített, teltházas előadás, így a pótlásuk elengedhetetlen. Továbbá új típusú lehetőségek keresése, mint például a Köszönjük Magyarország Program, illetve a Dérnyé program.

Mindezek miatt módosítanunk kell az őszi/téli programtervezetünket is. Elsőként az elmaradt események pótlására az új dátumok kijelölése történt meg, majd ezt követően a kapacitás figyelembevételével az őszi programok újratervezésére került sor. A márciusban leadott munkatervben őszre tervezett programok közül vannak, melyeket el kell engednünk annak érdekében, hogy az elmaradt eseményeket a tőlünk elvárt szakmai színvonalon tudjunk megtartani.

Új elem a pandémia miatt megváltozott lehetőségek és szokások összessége:

Kulturális tartalomért és élményért nem biztos, hogy szívesen mennek más településre vagy Budapestre az emberek. Éppen ezért a biztonságos üzemeltetés megkeresése mellett, arra kell törekednünk a város biztonsága érdekében is, hogy a százhatalombattaiak helyben találjanak elérhető kulturális értékeket.

A ház indítására legfontosabb feladatunk újra felkészülni a biztonságos üzemelésre:

- a higiéniai előírások, ajánlások betartása, szükséges feltételek megteremtése,
- a látogatóink megfelelő tájékoztatására,
- a munkavállalóink egészségének védelme,
- munkavállalók felkészítése az új rendezvényszervezői szabályok alkalmazására,
- eddig megszokottól eltérő intézményüzemeltetés.

A Barátság Kulturális Központ 2020. ősszel már csatlakozott a koronavírus-járvány terjedésének csökkentését célzó széleskörű, a Magyar Teátrumi Társaság színházi összefogásához, amelynek keretei között a színházak közös szabályokban állapodtak meg, valamint a BKK további védelmi intézkedéseket is hozott, melyet az újranyitáskor alkalmazunk:

BIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSEK

A Barátság Kulturális Központ is csatlakozik a koronavírus-járvány terjedésének csökkentését célzó széleskörű összefogásához, amelynek keretei között intézményünk az alábbi védelmi intézkedéseket alkalmazza:

- A Barátság Kulturális Központ látogatói számára belépéskor a kézfertőtlenítés kötelező a bejáratnál kihelyezett fertőtlenítő adagoló berendezéseknél.
- Intézményeinkben csak tünetmentes látogatókat/munkavállalókat tudunk fogadni, ezért belépéskor ellenőrizzük a testhőmérsékletet.
- **A látogatók számára az épületek közösségi tereiben (előtér, folyosók, mosdók), valamint a színházteremben A MASZK HASZNÁLATA KÖTELEZŐ.**
- Az épületek egész területén fokozzuk a takarítás gyakoriságát, különös tekintettel a mosdók, pultok, kilincsek fertőtlenítésére és a termék átszellőztetésére.
- Intézményeinkben kizárólag tünetmentes dolgozók vehetik fel a munkát.
- Intézményeinkben rendezvények alatt munkatársainknak kötelező a maszk viselése.
- Színháztermi rendezvények alkalmával, a nézők biztonsága érdekében megnöveljük a fogadóteret, egybenyitjuk a kamaratermet az előtérrel, valamint kinyitjuk a galériát.
- Színháztermi rendezvény esetén a nézőtérre bemenni és azt elhagyni a meghatározott, fokozatos módon lehet (zsilipelés).
- Színháztermi rendezvény esetén a szünetben a közönséget irányítottan négy helyre osztjuk szét kötelezően: kamaraterem, előtér, galéria, nézőtéri folyosó.
- Rendezvények esetében kérjük közönségünket, hogy az előadás kezdete előtt legalább 30 perccel jelenjenek meg, mert a beengedés a szabályok betartása miatt hosszabb időt vehet igénybe.
- Az újonnan meghirdetett színháztermi előadásainkra a nézőtéri helyek felét értékesítjük, csak minden második sor kerül feltöltésre.
- Látogatóink védelme érdekében jegyértékesítéskor a vásárló nevét és telefonszámát rögzítjük.
- Munkavállalóinkkal történő egyeztetések, ügyintézés alkalmával kérjük, lehetőség szerint az előtérben várják meg munkatársainkat. Amennyiben az ügyintézés jellege indokolja (pl. pénztár), csak abban az esetben keressék fel az irodákat, ahol a maszk használata kötelező.
- Az épületbe történő belépés csak a főbejáraton történhet. Ez vonatkozik a munkavállalókra, partnereinkre, látogatókra, fellépő művészekre egyaránt.

A Barátság Kulturális Központ munkatársai szervezetter, a protokollnak megfelelően készülnek a látogatók fogadására (láz mérés, fertőtlenítés).

Összességében nagyon nehéz időszakot élünk: főleg azért mert a BKK közismerten hiperaktív életmódjáról egy hibernált állapotra kellett áttérni. Ismeretlen együtthatókkal kellett értelmezhető, tervezhető és működtethető állapotokat teremteni, biztosítani a mindennapokat. A BKK kollektívája megítélésem szerint jelesre vizsgázott. Voltak hullámvölgyek, de pont azért, mert én nem a home office mellett döntöttem, hanem a „nyájimmunitás” pszichés és mentális elérése mellett, így jó eredmények mellett élhettük meg azt a rendkívüli időszakot. Bátran gondolom azt, hogy a bezártság okán bizonyos szempontból meg is erősödött a kollektív.

I. A BARÁTSÁG KULTURÁLIS KÖZPONT HELYZETELEMZÉSE

1. Százhalombatta helyzetelemzése

Az aktuális munkaterv mindig az előző évre épülnek. 2011-ben a munkaterv elkészítésekor bizonyos megállapításokat tettünk, amelyek városunk kulturális és közművelődési szokásaira jellemzők. 2012-től minden évben munkatervünket kiegészítettük, módosítottuk a 2011-es megállapításokat, ezért most 2019-ben folytatjuk a kiegészítések sorát, hogy a változások nyomon követhetőek legyenek. A kiegészítéseket minden évben dőlt betűvel szedtük.

1. A város lakóinak egy része igényli a magasabb kulturális eseményeket, ám közülük nagyon sokan Budapestet választják ezen igényeik kielégítésére.

2012/ Az intézmény 2011-es működése során azt tapasztaltuk, hogy egyre többen látogatták színházi eseményeinket azok közül is, akik egyébként Budapestre járnak. A színházi előadások, hangversenyek, koncertek rendezési körülményeit igen hamar megszerették és tapasztalataink szerint sokan ajánlják budapesti ismerőseiknek is.

2013/ A folyamat 2012-ben erősödött, a színházbérlet tartalma megváltozott, megjelentek a kőszínházak, mint pl. a Katona József Színház (Budapestről) amely indukálta a minket eddig nem igen használó közönséget a próbára, majd a rendszeres látogatóvá válásra.

2014/ A folyamat erősödött, 2013-ban egyre nagyobb arányban és mérhetően érkeztek látogatók más településekről, kifejezetten Budapestről.

2015/ Szeretnénk folytatni a megkezdett folyamatot és bővíteni a más településekről ideérkezők számát, inspirálva az addicionális pénzköltési folyamat növekedését. Ezzel egy időben fontos, hogy a város lakói nagyobb mértékben vegyék igénybe az intézményt, és hogy egyre nagyobb teret kapjon a magasabb szintű kultúra.

2017/Folytatjuk a folyamatot.

2018/ Az éves működéssel igyekszünk követni a változásokat, amelyek az elmúlt években tapasztalhatók. Részben átalakultak a művelődési szokások, részben lassan felnő egy új generáció, akik más igényekkel rendelkeznek.

2019/ Az intézmény elkötelezettje a minőségbiztosítás a közművelődésben programnak, valamint annak a nemzeti célkitűzésnek, hogy a közművelődés és a közösségi művelődés egymással szoros összefüggésben lévő fogalmak, és hogy a globalizált tömegkultúra ellensúlyozására szükség van, a minőségi kultúra lehetőségeinek biztosításával. A szórakoztatás mellett fontos szerepet kell kapjon a „long life learning” az élethosszig tartó tanulás folyamat, valamint a tanítás és nevelés amely a társadalmi változások követésének elengedhetetlen feltétele. Minőség a szórakozásban, a szórakoztatásban, az érték minősége, a minőség értéke.

2020/ A városi költségvetés csökkenése nagy kihívás, célunk a minőség megtartása, a mennyiség és minőség rendszerében a minőség kap nagyobb prioritást.

2020 módosított /pandémia után: a város biztonsága érdekében törekedni kell arra, hogy helyben találjanak az emberek kulturális tartalmakat, annak érdekében, hogy ne hozzák be a vírusfertőzést a budapesti színházakból

2. A tömegkultúrára vágyók közül anyagi okok miatt csak egy réteg tudja magának megengedni, hogy kultúrára költsön. Sok esetben az anyagi lehetőség megléte nem párosul viselkedés kultúrával, magyarul a színházterem használata, tisztántartása, a ruhatár használata, az illemhelyek használata sok esetben feladatot jelent.

2012/ Az induláshoz (2011. január) sokan értetlenkedve fogadták az új színháztermi szabályokat (ruhatár, étel-ital kitiltása). Mára az új működési rend teljesen megszokott lett, a kezdeti értetlenkedést felváltotta a közreműködés időszaka. A színházi üzemmód, az egyenruhás hoszteszek, az audiovizuális tájékoztatási rendszer mára elnyerte a közönség tetszését, éppen ezért problémát már nem jelent.

2013/ A folyamatos szervezői jelenlét hatására ez a megállapítás szinte teljesen érvényét veszítette, és már a szabadtéri rendezvényekre sem igaz. A város lakói „megtanulták” használni a BKK-t megszokták a nevét, elvértve sem hívják „BMK”-nak és művelődési háznak sem.

2014/ Új feladat és nagy kérdés, hogy az érintett társadalmi rétegeket hogy és mivel lehet megszólítani, sikerül-e szélesíteni a felhasználók, a partnerek körét. A város lakói ismerik az intézményt, ám a felhasználói kör mégsem teljes körű. Idei feladatunk a felhasználói kör bővítése.

2015/ A 2014-es eredmények tükrében a folyamatot 2015-ben szeretnénk folytatni.

2016/ A csökkentett finanszírozás ellenére a minőséget nem szeretnénk elengedni.

2017/ Szeretnénk megtartani az eddigi minőségi szolgáltatást.

2018/ Szeretnénk megtartani az eddigi minőségi szolgáltatásokat és a Ház működési rendjét, amelyet a használók megszoktak.

2019/ A TAO változás ellenére törekszünk a minőség megtartására.

2020/ A városi költségvetés csökkenése nagy kihívás, célunk a minőség megtartása, a mennyiség és minőség rendszerében a minőség kap nagyobb prioritást.

2020 módosított/ pandémia után: jelen gazdasági helyzetben a mennyiségi és minőségi összefüggésben a minőség mellett tesszük le szavazatunkat: a lehetőség miatt inkább kevesebb rendezvényt, de a minőség megtartása mellett kívánunk megszervezni.

2021/ Alkalmazkodunk a pandémia okozta helyzethez.

3. A tömegkultúrára vágyók közül a többség az ingyenes rendezvényeket veszi igénybe és ennél a rétegnél a viselkedés kultúra nagyobb hiányosságokat mutat.

2012. Az elmúlt időszakban bevezetett szabadtéri rendezvényszervezési elvek és technikák meghozták eredményüket. Az ilyen rendezvényeken (március 15. augusztus 20.) mindig több ezres nézősereg jelenik meg, ezzel együtt különösebb rendbontásra még nem került sor. A város lakói megszerették a Szent István teret, az itt megrendezésre kerülő események mindig jó hangulatúak. Egyelőre problémát a lebonyolításban a rendezvényszervezésre vonatkozó úgynevezett West Balkán törvényben előírt „üzemi terület” kijelölése okoz. A törvény értelmében a rendezvény technikai előkészületeit, lebonyolítását kijelölt üzemi területen lehet elvégezni, vagyis az adott területet kordonokkal kell elkeríteni. A kordonok életvédelmi és balesetvédelmi funkciókat töltenek be, ám ezt a helyi közönség sok esetben még nem látja át.

2013/ Országosan példaértékűvé vált a helyzet, a szabadtéri események alkalmával rendbontást és szemetelést nem tapasztalunk.

2014/ Ezt a tendenciát szeretnénk megtartani.

2015/ Városunkban ezen a téren az általunk szervezett események alkalmával rend van, amit szeretnénk megtartani.

2016/ Az ingyenes rendezvények szerényebbek lesznek, de ennek ellenére a kivívott vívmányokat szeretnénk megtartani.

2017/ Igyekezünk valamit kezdeni a kiesett eseményekkel, például az Óvárosi Napokkal.

2018/ A szabadtéri rendezvények továbbra is pozitív tapasztalatokat jelentettek, ezt szeretnénk megalósítani az idén is.

2019/ A TAO változás ellenére törekszünk a minőség megtartására.

2020/ A városi költségvetés csökkenése nagy kihívás, célunk a minőség megtartása, a mennyiség és minőség rendszerében a minőség kap nagyobb prioritást.

2020 módosított/ pandémia után:figyelemmel a város gazdasági helyzetére az eddig megszokott nagyszámú ingyenes rendezvények ebben az időszakban megítélésünk szerint esélytelenek.

2021/ Alkalmazkodunk a helyzethez.

4. Érezhetően megtalálható az igényes programokra vágyó százhalombattai közönség, amelynek jelenlétét augusztus 20-án, a Summerfest közben, az adventi rendezvényeken, a szilveszteri utcabálon megtapasztalhattuk. Ez a közönségréteg ingadozó, mert ha megtalálja helyben az igényeit kielégítő programjait, akkor ide jön, ha nem, akkor Budapestet választja.

2012/ *Meglátásunk szerint a 4. pontban jelzett közönség réteg egyre nagyobb arányban választja Százhalombattát.*

2013/ *Ez nem csak a százhalombattaiak esetében jellemző folyamat, épp úgy igaz a környékeliekre is. Budapest XI. kerület és a XXII. kerület (Dél- Buda) lassan-lassan felfedezi Százhalombattát. A kiemelkedő előadások (Hattyúk tava, stb) kiemelt érdeklődést jelentettek.*

2014/ *A 2013-as eredményeket megfigyelve szeretnénk tovább haladni, keresni azokat az eseményeket, amelyek hasonló vonzást jelentenek.*

2015/ *A klasszikus zene, a balett és a drámai színház megtalálta közönségét, a minőségi kultúra iránti igény érezhető, ezt szeretnénk ebben az évben is erősíteni.*

2016/ *Új stratégiát dolgozunk ki, amely lehetőséget biztosít arra, hogy a közönséget továbbra is megkössük.*

2017/ *A megváltozott körülmények miatt új stratégiát kell kidolgoznunk.*

2018/ *A közönség megszerzése és megtartása megerősödött, szeretnénk a folyamatot rendszerben tartani.*

2019/ *Szélesedik a kör: A Pál utcai fiúkat immár több mint ötezren látták, akár Szigetszentmiklósról is érkeztek hozzánk vendégek!*

2020/ *A városi költségvetés csökkenése nagy kihívás, célunk a minőség megtartása, a mennyiség és minőség rendszerében a minőség kap nagyobb prioritást.*

2020 módosított / *pandémia után: az igényes programokat elérhető áron a köszönjük Magyarország program valamint a Déryné program segítségével szeretnénk megtartani.*

2021/ *Alkalmazkodunk a helyzethez*

5. A környező települések lakói szűk rétegben ismerik intézményünk programjait, de szívesen jönnek, ha az esemény híre eljut hozzájuk.

2012/ *Mérhetően több a más településről érkezők száma, de ezzel még nem vagyunk elégedettek. A tavaszi időszakban 15 szomszédos vagy 30 km-en belüli településen kezdünk átfogó kampányt.*

2013/ *Elindul a Campona akció, „SZÍNHÁZ SZÁZHALOMBATTÁN” elnevezésű pavilonnal települünk ki a budafoki Camponába jegyárusítás és népszerűsítés céljából. Nyáron a strandon alakítottunk ki információs faházat.*

2014/ *A Campona standot szeretnénk közösen üzemeltetni a Sérültekért Alapítvánnyal, mi biztosítjuk a helyszínt, ők árulni szeretnének, és egyben ellátnák az információs feladatokat is. Nyáron folytatjuk az strandon lévő INFO FAHÁZ működtetését, ezzel is megelőzve a más településen élőket, akik nem ismerik városunkból csak a strandot.*

2015/ *A Campona standot megszüntettük, a strandon meg kell erősíteni az Info pontot, az értékesítési stratégia még várat magára.*

2016/ *A megváltozott körülményeknek megfelelően módosítjuk a stratégiát*

2018/ *Törekszünk arra, hogy újabb kommunikációs csatornákat alakítsunk ki.*

2019/ *Keressük az online kommunikációs lehetőségeket!*

2020/ *A városi költségvetés csökkenése nagy kihívás, célunk a minőség megtartása, a mennyiség és minőség rendszerében a minőség kap nagyobb prioritást.*

2020 – 2021. módosított / *pandémia után: a pandémiás időszakban a bővítés folyamatát nem tartjuk célszerűnek, az ideszokott közönség megtartását viszont igen, hiszen ők az általunk előírt védelmi intézkedéseket maradéktalanul meg fogják tartani. Ez szolgálja a Képviselő-testület által hangsúlyozott bevételnövelés lehetőségét is.*

Közösen kell megkeresnünk a szülőkkel és a tanítókkal, tanárokkal az X Y és Z generációhoz elvezető utat, az online és offline életet élő fiatalok megszólítását, mert nem művelődésszervezés technikai kérdésekről van szó, hanem komoly össz- társadalmat érintő problémakörrel.

Széles körű felmérést végeztünk az általános és középiskolások körében szabadidejük felhasználtságáról. Megdöbbentő eredmény, hogy közel 35-40 %-uk nem csinál semmit. Fontos feladataink közé tartozik a felsős és középiskolás korosztály megszólítása.

Figyelemmel arra, hogy számomra a munkaterv nem pusztán egy éves eseménynaptár kipipálható és letudott eseményekkel, hanem rövid, közép és hosszú távú városépítő stratégia, éppen ezért annak elkészítéséhez az efféle szociológiai kutatások, igényfelmérések, helyzetelemzések megkerülhetetlenek.

A fentiekben a teljesség igénye nélkül megemlített tények pusztán a kiindulást jelentik, hogy honnan kell elindulnunk, mire építhetünk, mit kell tennünk akkor, ha a hosszú távú célok között egy erős kulturális intézményre, jól szocializált, az intézményt arra használni képes, amire való ifjúsági réteggel, egy a társasági és kulturális életben részt venni akaró és abban viselkedni tudó középkorúakra, vagy érettebb felnőtt korosztályra gondolunk.

Ha szükségesnek látjuk, hogy városunkban közösséget építsünk, ha igényt tartunk a lokálpatrióta városlakóra, a városát szerető, azért tenni akaró, annak életében részt kérő és részt vevő százhalmobbattaira.

Természetesen az említett aggályos pontok nem értendők városunk egészére, szegmenseket jelentenek. Viszont felelősségünk és feladatunk nem csak azokkal van, akik megtalálják helyüket a kínálatban, hanem azokkal is kezdeni kell valamit, aki jelenleg semmit sem csinálnak, nem választottak maguknak tevékenységet, és nem találtak közösséget sem.

Számos flash mob eseményt szerveztünk vagy interakív eseményt, mint például a Magyar Kultúra Napján a Nagy Versmondás, melynek alkalmával a Himnusz mintegy ezer fiatal szavalta el. Ilyen flash mobot és interaktív eseményt szeretnénk még az év során több alkalommal is.

2. Az intézmény tárgyi környezete

Intézményünk 2011-ben részben megújult. 2019-ben is mindent elkövetünk annak érdekében, hogy a megújult épület állagát megtartsuk, és amit lehet, fejlesszünk, akár önerőből is.

2011-es nagyfelújítás alkalmával beszerelt technikai berendezések a folyamatos karbantartás ellenére elhasználódnak, tönkremennek. Ezeknek a nagy értékű berendezések pótlására költségvetésünk nem biztosít fedezetet. Az említett eszközöknek a javítása karbantartása egyre nagyobb költséget jelent az intézménynek.

Az épület továbbra is kettős célt is szolgál. A közművelődési tevékenység mellett az Arany János Általános Iskola és Gimnázium hétfőtől-péntekig a 2. 3. 6. termeinket tanteremként használja, mivel az iskola nem rendelkezik az oktatáshoz szükséges számú tanteremmel. Természetesen szívesen nyújtunk segítséget az iskolának, bár ez saját működésünket ezekben a termekben jelentős mértékben korlátozza. (A berendezés miatt korlátozottan tudjuk hasznosítani.)

További problémát jelent, hogy az oktatási intézmény díjtalanul használja a tereket, melyet több alkalommal jeleztünk az Önkormányzat felé.

A folyamatos állagmegóvás, valamint fejlesztés érdekében önerőből megvalósítható tevékenységek:

- virágmenhely program folytatása
- belső udvar folyamatos szépítése, gondozása
- folyamatos karbantartás, tisztasági festések időszakos ütemezése

Az épület terei:

Az előtér, a galéria és a színházterem, valamint a hozzájuk kapcsolódó folyosók teljesen, a színpad részlegesen, a színházi öltözők részlegesen kerültek felújításra. Az előtér, az itt kiépített kávézóval, recepcióval és galériával országosan is példaértékű arculatot kapott. Mindez az épület használhatóságát jelentős mértékben növeli, azonban az állagmegóváshoz karbantartás szükséges, ezért ezt minden évben folyamatosan végezzük.

Vannak viszont olyan elhasználódások, melyek javítása már nem lehetséges, azok cseréje viszont akkora költséget jelent, mely nem biztosítható a költségvetés terhére.

Az intézmény alagsori terei a 2011-es nagyfelújítási program részeként nem lettek felújítva, így ezek esztétikai állapota nagyban elmarad az emeleti részekétől, műszaki és technikai állapota pedig nem felel meg a mai technikai igényeknek, valamint bizonyos biztonsági és vagyonvédelmi előírásoknak sem. Ezen problémákat többször jeleztük a fenntartó felé, mert megoldásukra költségvetésünkben nincsen fedezet.

Műszaki hiányosságok problémák

Az épület egyes részeinek felújítása a fenti okok miatt okszerű lenne a következők szerint:

- Továbbra is szükséges az előtéri vitrin, galéria és kamaraterem **reflektorainak cseréje**, részben műszaki problémák, valamint költséghatékonyság és energiatakarékosság miatt. (Energiamegtakarítási Intézkedési Terv is tartalmazza)

Anyagi fedezet hiányában 2020. évben nem tudott megvalósulni. A 2021. évi költségvetés készítésekor terveztük az összeget, azonban a csökkentések miatt törlésre került a tétel.

- **A színpad burkolat csere** hiánya továbbra is nagy problémát jelent. A színpad felületéből a rögzítő csavarok egyre magasabban kiállnak, a problémát csiszolással nem lehet megoldani, ezért a padló cseréje egyre inkább indokolt. További gondot jelent a padlózat alatt évek óta felgyülemlett por, mely folyamatosan a legkisebb színpadi mozgás esetén is felszáll és megnehezíti a színpadon lévő művészek és színészek munkáját.

Anyagi fedezet hiányában 2020. évben nem tudott megvalósulni. A 2021. évi költségvetés készítésekor terveztük az összeget, azonban a csökkentések miatt törlésre került a tétel.

- **Az IKSZ közösségi teret továbbra is fontos lenne megújítani.** Korábbi munkatervbe az alábbi javaslatot tettük:

A jelenlegi raktárak helyén kialakítható lenne egy nagyméretű női és férfiöltöző, az intézményben működő mozgásművészeti és sport közösségek számára. A közösségi teret rendbe kellene tenni, hiszen itt vannak a nyugdíjas klubok és más közösségek eseményei, báljai.

Amennyiben a fenti javaslat nem tud megvalósulni, egy általános felújítás tűzvédelmi, vagyonvédelmi, munkavédelmi okok miatt mindenképpen szükséges.

- Közösségi eseményekre a terem egyre kevésbé használható. A nyugdíjas klubok részére már nem is tudjuk biztosítani a nem megfelelő világítás miatt. A terem vásárolók egyre kevésbé veszik bérbe, szintén a nem megfelelő világítás miatt.
 - A földszinti közösségi térből nyíló, korábban raktárként üzemelő terem jelenleg a képzőművészeti csoportok használnak, melynek világítását a terem funkciójához kellene igazítani.
- Minden munkatervünkben megemlítjük az **intézmény belső udvarát**, mely kiváló terület lehetne a könyvtár és a BKK közös használatára, tavaszi, nyári, őszi időszakban szabadtéri közösségi helyszínre, jazz-teázóra, olvasó szigetre, irodalmi estre, amennyiben az megújulna és bútorzatot kapna. Jelenlegi térkő burkolat a fagyások miatt egyre rosszabb állapotban van, cseréje szükséges lenne. 2013-ban a nyugdíjas klubok bevonásával az udvart felástuk és virágágyásokat alakítottunk ki, amely egy minimális szinten segítette a terület kulturáltabb használatát.

- Évről-évre beemeljük munkatervünkbe a **4-5-6. termeknél lévő külső terasz problémáját. A terület teljes egészében tönkrement, bizonyos szempontból életveszélyesnek tekinthető.** A terasz rendbetétele rendkívül fontos lenne, hiszen a termék szellőztetését, illetve az ezekben a termekben folyó iskolai munkát segítené.
A terasz korlátjába korábban betelepített elgazosodott növényzetet kiirtottuk, helyére új növényzet, levendula került telepítésre, melyet folyamatosan gondozunk.
- 2018. évben megvalósult az **intézmény riasztórendszerének** kiépítése, melyet ezúton is köszönünk. A továbbiakban az intézmény kamerarendszer hálózatának bővítése szükséges, mely szintén elengedhetetlen biztonságtechnikai és vagyonvédelmi szempontból.
Anyagi fedezet hiányában 2020. évben nem tudott megvalósulni. A 2021. évi költségvetés készítésekor terveztük az összeget, azonban a csökkentések miatt törlésre került a tétel.
- Továbbra is fennálló probléma és egyre nagyobb nehézséget okoz a **megfelelő méretű raktár** hiánya. Intézményünk csak kisebb, többfunkciós terekkel rendelkezik, ahol a raktározandó eszközöket tárolja, azonban a szabályos raktározás feltételei hiányoznak. Szükséges lenne az épületen kívül egy raktárhelyiség kialakítása, hogy a tűzvédelmi szabályoknak megfelelően a nagyobb méretű berendezések és eszközök tárolása a jövőben ne okozzon problémát. A raktár lehetséges helyére lenne javaslatunk, melyet költséghatékonyan lehetne kialakítani.
Anyagi fedezet hiányában 2020-évben nem valósult meg. További nehézséget jelent majd a Nagyidők városi c. színdarabra gyártott nagyméretű díszletelemek tárolása, ez egy megoldásra váró feladat.
- 2011-es felújítás csak részben érintette az intézmény nagyfeszültségű áramfogadó helyiségének berendezéseit, amelyek még az 1985-ös technikai színvonalnak megfelelő. Továbbra is időszerű és szükséges ezeknek a berendezéseknek a felülvizsgálata és cseréje.
Teljes felújítás, csere anyagi fedezet hiányában még nem valósult meg. 2018 évi káresemény miatt a főkapcsoló cseréje megtörtént, azonban a helyiség többi berendezéseinek cseréje továbbra is szükséges.
Problémát jelent, hogy a BKK, könyvtár és szerverpark egy betápon van, szükséges lenne a szerverpark leválasztása, mert a havi jogszabály alapján kötelező ellenőrzéseket így nem lehet elvégezni (menekülési irányjelzők, vészvilágítás, dízel aggregát).
- Megoldandó terület a felújítással kialakított, az épület főbejárata alatt lévő sikátor kérdése is. Megoldást jelentő javaslatunk továbbra is az lenne, ha a **sikátor 2 végénél kapu vagy redőny** jellegű rács lenne, amely segítségével az éjszakai órákra a sikátort lezárhatnánk, és ezzel együtt megakadályoznánk egy rendbontási terület kialakítását, valamint megszabadulhatnánk a mindent átható vizelet szagtól.
- **1-es terem padlózat és borítás csere**
7-es terem padlózat és borítás csere
Mozgásművészeti termeinknek maximális a kihasználtsága, folyamatosan művészeti csoportok tartanak próbát ezekben a termekben, melyeknek nagy része gyerekcsoport. Intézményünkben 3 mozgásművészeti terem áll rendelkezésre, melyeknek speciális padlózata a nagy igénybevétel és előregedés miatt cseréire szorul. 2019. évben a balett teremben valósult meg a padlózat cseréje, és már akkor jeleztük, hogy ez a két terem is hasonló műszaki problémákkal küzd.
Anyagi fedezet hiányában 2020. évben nem tudott megvalósulni. A 2021. évi költségvetés készítésekor terveztük az összeget, azonban a csökkentések miatt törlésre került a tétel.
- **díszletemelő lift hajtómű javítás**
A berendezés karbantartását a Kompanik Színpadtechnikai Kft éves szerződés alapján végzi. A BKK 2010-2011 évi felújításakor egy használt emelőgép lett beépítve, pontosabban egy villamos emelő dob. Azóta csapágy cseréje is sorkerült, a gép jelen állapotában meghatározhatatlan mikor romlik el véglegesen. A gép cseréje a beszerzéstől a felszerelésig több hetes folyamat, addig a díszletemelő liftet használni nem lehetséges. Intézményünkben a nagyméretű díszletek mozgatására nincs más lehetőség, színházi évadban teljes színháztermi

leálláshoz vezethet. Pontos árat nehéz meghatározni, egy hasonló gép beszereléskor az aktuális beszerzési árakkal és technikai feltételeknek megfelelően tud ajánlatot adni a szakcég. **Anyagi fedezet hiányában 2020. évben nem tudott megvalósulni. A 2021. évi költségvetés készítésekor terveztük az összeget, azonban a csökkentések miatt törlésre került a tétel.**

- **díszletmozgató rendszer átalakítása**

A berendezés karbantartását a Kompanik Színpadtechnikai Kft éves szerződés alapján végzi. A biztonságos üzemeltethetőség érdekében, életvédelmi okok miatt halaszthatatlan munkák elvégzésére van szükség. (szoftver csere, belazulás gátló biztonsági rendszer beépítése).

Anyagi fedezet hiányában 2020. évben nem tudott megvalósulni. A 2021. évi költségvetés készítésekor terveztük az összeget, azonban a csökkentések miatt törlésre került a tétel.

2017. évben készült **Energiamegtakarítási Intézkedési Terv** számos olyan előírást tartalmaz, melyeket intézményi költségvetés terhére nem tudunk megvalósítani és sajnos a 2020. évi költségvetés készítésekor az erre irányuló felújításokra fordítható összegek a csökkentés miatt törlésre kerültek. A meghibásodott lámpatesteket, izzókat anyagi lehetőségeinkhez mérten az intézkedési tervben rögzített előírások szerint cseréljük (energiatakarékos, korszerű LED fényforrások).

Nagy hangsúlyt fektetünk az épület állagmegóvására. Folyamatos ellenőrzéseinknek köszönhetően rövid időn belül feltárjuk a műszaki hibákat, melyeket éves költségvetésünk terhére, saját állomány bevonásával javítjuk.

Természetesen az intézmény alapfeladatait így is el tudjuk látni, igyekszünk mindent megtenni, hogy a felsorolt hiányosságok a napi működésben ne okozzanak fennakadást. A meglévő hiányosságokról, mint intézményvezetőnek kötelességem a fenntartó tájékoztatása. Célunk az, hogy a felújítás folytatásával egy egységesen megújult, a város és a környék kulturális életéhez méltó, tereivel, megjelenésével is nevelni tudó, az embereket formálni képes épület jöjjön létre.

Nem kérdés számunkra, hogy a BKK működésével térségi meghatározó szerepre képes és hogy ezt a szerepét ki kellene használnunk. Készek vagyunk arra, hogy az épület megújulását belső tartalmi és szakmai megújulással egészítsük ki.

A kettő együtt és csak együtt tud működni, hiszen az intézmény rendezvényeivel és szolgáltatásaival – amelyekhez a jól felszerelt szakterem, színházterem, közösségi tér, elengedhetetlen működési és versenyképességi feltétel.

A ma embere függetlenül társadalmi helyzetétől egyféle minőséget követel és igényel, termeinket a jelenlegi állapotukban, (ablak, ajtó, villany) bérbe adni, felnőtt képzésre hasznosítani, tanfolyamok számára kiadni, ezáltal bevételt növelni egyszerűen nem lehet. Készek vagyunk arra, hogy e feladatok megoldásában közös stratégiákat dolgozzunk ki a fenntartóval, és hogy megkeressük azokat a lehetőségeket, amelyek külső anyagi források bevonásával lehetővé teszik az épület felújításának látható vagy záros időn belüli befejezését.

3. Az intézmény technikai feltételei

Technikai feltételek azon eszközök összessége, amelyeket az intézmény a működése során a magas színvonalú szakmai munka elvégzéséhez kell használni. Ezek a hangosítás, a fénytechnika stabil, (színházterem) mobil (bárhol használható), székek, eszközök, installációk, kiállítási paravánok, asztalok. Ezek egy része sajnos nem áll rendelkezésünkre.

Intézményünkben számos színháztermi rendezvény kerül megrendezésre, melyek mindegyikéhez megfelelő technikai, színpadtechnikai berendezés biztosítása szükséges. Az intézmény hang- fény-és vetítéstechnikai berendezései még mindig nagy hiányosságot mutatnak. Napjainkban a tökéletes hangzás-és beszédélményt nyújtó eszközök nélkülözhetetlen berendezések. Intézményünk által szervezett programok, valamint a városi rendezvények sokszor mutatnak egyidejűséget, amit technikailag csak új eszközök beszerzésével tudunk maradéktalanul biztosítani. A használatban lévő berendezéseinket a nagy igénybevétel miatt számos esetben javíttatnunk kellett, mely kiadásainkat nagyban megnövelte.

Az egyes közösségi terek felszereltsége sajnos nagyon elhasználódott, CD-lejátszók, hangosító berendezések és egyéb technikai felszerelések hiánya miatt a csoportok működése sok esetben nehézkes.

SZABADTÉRI TECHNIKA ÉS FEDÉS

Óriási előrelépés a szabadtéri színpadfedés és hangosítás beszerzése 2012-ben, bár a felszerelés továbbra sem teljes. A meglévő szabadtéri felszerelésből hiányzik a fénytechnika, a mikrofonok, valamint a monitorok a hangosításhoz. Ezeket az eszközöket továbbra is kölcsönözni kell. Ugyan a városi rendezvényeken a fedés és a technika rendre megjelenik, azonban a hiányosságok továbbra is akadályozzák a felszerelés bérbeadását.

A színpadfedés építéséhez és bontásához megfelelő képesítés szükséges.

HANG- ÉS FÉNYTECHNIKAI BEREDEZÉSEK

Intézményünkben számos színháztermi rendezvény kerül megrendezésre, melyek mindegyikéhez megfelelő technikai, színpadtechnikai berendezés biztosítása szükséges. Az intézmény hang- fény-és vetítéstechnikai berendezései a korábbi évek pályázati forrásból történt beszerzései ellenére is nagy hiányosságot mutatnak. Napjainkban a tökéletes hangzás-és beszédélményt nyújtó eszközök nélkülözhetetlen berendezések. Intézményünk által szervezett valamint a városi rendezvények sokszor mutatnak egyidejűséget, amit technikailag csak új eszközök beszerzésével tudunk maradéktalanul biztosítani. Ugyanakkor a használatban lévő berendezéseinket a nagy igénybevétel miatt számos esetben javíttatnunk kell, mely kiadásainkat nagyban megnöveli.

INFORMATIKAI BEREDEZÉSEK

Az irodákban található számítógépek napi szinten nagy igénybevételnek van kitéve. A gépek működése lelassult, sokszor akadályozva a hatékony és gyors munkavégzést, sokszor hosszú percekkel kell várni míg a szükséges adatokat betölti. Fontos lenne ezen eszközparkot lecserélni.

Amennyiben lehetőség lesz rá, 2021. évben is tervezzük a közművelődési érdekeltségnövelő pályázaton való részvételt, hogy eszközparkunkat a kor igényeinek megfelelően folyamatosan bővítsük, fejlesszük, mert intézményünk költségvetése továbbra sem teszi ezt lehetővé.

4. Az intézmény személyi feltételei

2020-ban a kulturális területen dolgozók közalkalmazotti státuszát megszüntették. Több munkatársunk nem járult hozzá az MT szerinti továbbfoglalkoztatáshoz, így 2020. november 1-jével megszűnt a munkaviszonyuk. A Képviselő-testület pénzügyi, költségvetési egyensúly javítására, tartós fenntartására irányuló döntéseik végrehajtása című előterjesztés döntése értelmében álláshelyeinket 2020. november 1-től 5,5 státusszal csökkentették, 18,5 álláshely maradt. A csökkentés az üres státuszokat érintette, így nem kellett munkavállalót elbocsájtanunk.

Az intézmény létszáma 18,5 fő.

Szervezeti felépítés:

Igazgatóság:

- igazgató, általános igazgatóhelyettes, előadó-művészei igazgatóhelyettes műszaki vezető

Munkacsoportok:

- Igazgatás csoport 3 fő
 - titkárnő, gazdasági ügyintéző, jegypénztáros
- Szervező csoport 4 fő
 - művelődésszervezők, PR munkatárs, recepció
- Műszaki csoport
 - 4 fő karbantartó,
- Technikai csoport
 - 4,5 fő takarító

A korlátozások ideje alatt a csökkentett létszám elégséges a napi feladatok ellátásához, azonban a nyitást követően egyes területeken nehézségek jelentkezhetnek.

Korábban a recepcióra 2 dolgozót váltva osztottunk be, a csökkentés miatt mindkét státuszunkat elvesztettük, így belső átrendezéssel oldottuk meg a feladat ellátását.

A takarítói állományból 1 fő belső átrendezéssel átkerült másik pozícióba, emiatt itt is kevesebben látják el a feladatot, mint korábban.

A műszaki területen is csökkentésre került sor, jelenleg a műszaki vezető mellett 4 fő műszaki munkatárs dolgozik. Ők végzik a napi karbantartást, valamint 3 műszaki dolgozó látja el a rendezvények hang-és fénytechnikai, valamint színpadmesteri feladatait is, ezért az általános karbantartási munkákat csak a rendezvény nélküli napokon tudják ellátni. Az állagmegóvás nélkülözhetetlen feltétele a folyamatos karbantartás, azonban a fenti okok miatt, sokszor nehezen kivitelezhető.

Reméljük mielőbb visszaáll a régi rend, újra rendezvényeket tarthatunk, csoportok látogathatják napi szinten tereinket, azonban a nyitást követően ezekkel a nehézségekkel kell szembenéznünk.

Fentiek miatt jeleztük igényünket a Polgármesteri Hivatal által felajánlott közfoglalkoztatási programhoz való csatlakozáshoz, 1 fő recepciós, 1 fő takarító és 1 fő műszaki karbantartó dolgozók fogadására.

A törvényalkotók versenyképes jövedelmek és rugalmasabb bérezés lehetőségét, valamint államilag támogatott 6%-os bérfejlesztést ígértek. Sajnos a mai napig nem rendelkeztek a béremelésről, így továbbra is ugyanazon bérproblémák élnek, mint a közalkalmazotti bértábla idején. Ez vonatkozik a bérfeszültségre, mert a szakmai munkatársaknak (főiskola, egyetemi diplomával rendelkezők), valamint a gazdasági ügyintézőknek szinte ugyanannyi a besorolás szerinti bérük, mint a karbantartó dolgozóknak, azonban a felelősségük jóval nagyobb. Nagyon nehéz ilyen körülmények között motiválni az intézmény állományát, főleg most, hogy az állam által beígért béremelések is ezidáig elmaradtak.

A 2013-ban kialakított a MUNKAIDŐ KERET továbbra is alkalmazzuk, melynek köszönhetően a munkaidő jobb és gazdaságosabb kihasználását eredményezi. A kitűzött célokat sikerült elérni, a munkaidő keretes foglalkoztatás meghozta a kívánt eredményeket.

Szükséges a szakmai dolgozók belső képzése, informatikai tudás bővítése, azonban anyagi fedezet hiányában tavaly sem tudott megvalósulni. Szükséges a technikai feladatokat ellátó munkatársak folyamatos képzése, az oktatások költségére nincsen fedezet.

Intézményünk minden esetben elvárja a rendezvények technikai feladatainak minél magasabb színvonalon való ellátását, mely rendre meg is valósul, az viszont folyamatosan problémát jelent, hogy nem rendelkezünk technikus fizetésnek megfelelő státusszal, így ezeket a megterhelő feladatokat karbantartói bérért látják el dolgozóink.

Intézményünk munkáját, a szolgáltatások színvonalát diákmunkával is segítjük, támogatjuk.

A hostess szolgálatot, a műszaki kisegítő szolgálatot, százhalombattai főiskolások, egyetemisták látják el, a Fürge Diák Országos Diákmunka Szövetségen keresztül.

Hosszú idő telt el a korlátozások bevezetése óta, ezért a nyitás előtt feltérképezzük a korábban aktív állományt, mennyien vannak, akik a jövőben is tudnak munkát vállalni (nem szűnt meg a nappali tanulói jogviszonyuk) és ha szükséges toborzással bővítjük a létszámot. Fontos, hogy az új diákoknak belső képzést kell tartani, hogy megismerjék a házat, a működésünket, a rendezvények lebonyolításának kötelező elemeit, annak menetét, hogy az elvárt színvonalon tudják majd ellátni a feladatot.

A diákmunka mellett az Iskolai Közösségi Szolgálat program keretében együttműködési szerződés alapján középiskolás diákokat fogadunk szolgálati idejük teljesítésére. A programnak köszönhetően a diákok számos rendezvény sikeres lebonyolításában vettek már részt.

5. Az intézmény pénzügyi és gazdasági körülményei

Az intézmény gazdálkodását az ÁHT, a Számviteli Törvény, a 216/1998. (XII.30.) kormányrendelet, a KJT., az állami Költségvetési törvény, a helyi Költségvetési rendelet, és az érvényben lévő Önkormányzati szabályzók határozzák meg. Előirányzatai feletti rendelkezés jogosultsága teljes körű. Gazdálkodási feladatait a Városi Családsegítő és Gondozási Központ Gazdasági Szervezete (2440 Százhalombatta, Ifjúság u. 7.) végzi a két intézmény között megkötött együttműködési megállapodásban rögzítettek szerint. A kulturális központban egy főállású gazdasági ügyintéző és egy jegypénztáros végzi a napi feladatokat: munkaügyi feladatokat, pénzkezelés, számla előkészítés, stb.

2021. évben a gazdasági körülményeket tekintve komoly kihívások előtt állunk. A színvonalas rendezvények, színházi és egyéb kulturális események, programok sokszínű kínálatának biztosítása a megváltozott gazdasági körülmények miatt egyre nehezebben teljesíthető.

Képviselő-testület pénzügyi, költségvetési egyensúly javítására, tartós fenntartására irányuló döntéseik végrehajtása című előterjesztés döntése értelmében intézményünk 2021. évi költségvetését nagymértékben kellett csökkenteni.

A csökkentés végrehajtása főként a szakmai kiadásokat érintette, mert az üzemeltetési kiadások kis mértékben vagy egyáltalán nem lehetett csökkenteni. Karbantartások kiadásai nem csökkenthetők, mert jogszabályi előírás alapján kötelező feladatunk, illetve kockázatot jelentene a karbantartások vagy a megelőző karbantartások hiánya. Számos olyan eszköz, vagy műszaki- technikai berendezés, felszerelés birtokában vagyunk, amelynek teljes leállása már csak idő kérdése. Erről részletes kimutatást is készítettünk Polgármesteri Hivatal szakirodájára felé.

Költségvetésünk tervezésénél a **minőség és a mennyiség viszonylatában a minőség megtartása** mellett tettük meg, vagyis azt gondoltuk, hogy bár az események száma számottevően csökken, de a minőség megtartása nagyon fontos. Közép és hosszú távon a mennyiség a gazdasági helyzet pozitív változásával újból növelhető, az elvesztett minőséget sokkal nehezebb – ha nem lehetetlen – visszapótolni.

CSÖKKENTÉS AZ ALÁBBI TERÜLETEKET ÉRINTETTE

- március 15., október 23. pedagógusnap, Városi Nőnap előirányzatának csökkentése
- A szabadtéri rendezvények költségvetésével kapcsolatban azt látjuk, hogy a megváltozott árak, magas technikai költségek miatt nem jut tartalomra, ezért ezeket a programokat teljes egészében érintette a csökkentés, nincs rájuk fedezet 2021. évi költségvetésünkben: Városi Majális, Városi Gyermeknap, Augusztus 20, Hangulatkoncertek, nyári táncest, Advent Fényfelgyújtás, Batai Szilveszter, Óvárosi napok
- Minden szakmai tevékenység ráfordítását csökkentettük, így az
 - Anyagköltségeket, amelyeket a szakmai munkához használunk: gyógyszerek, informatikai eszközök, kiállítási anyagok, irodaszer, nyomtatvány, hajtó és kenőanyag, karbantartási anyag, tisztítószer költségeit.
 - Szakmai kiadások költségeit: egyes művészeti csoportok vezetői tisztelet díjait családi napok, ifjúsági előadások költségeit.
 - Az egyéb üzemeltetési költségeket: szállítás, informatikai szolgáltatás díja, telefon, postaköltség, GDPR költségeket
 - A megbízási díjak költségeit (fellépők, közreműködők) beleértve a bér és járulék költségeit. (Bér ez esetben a fellépők, akik nem rendelkeznek egyéni vállalkozással, nem számlaképesek)
 - A reprezentáció költségeit.

A minőség csökkenése, a lakossági közmegelégedés csökkenése teljesen biztosan prognosztizálható.

6. Az intézmény szakmai tevékenysége

A Barátság Kulturális Központ rendezvényeinek, valamint külső partnerrel közösen szervezett eseményeknek 2019-ban több, mint 180 ezer látogatója volt. Ettől ma nagyon messze vagyunk: alkalmazkodunk és megpróbálunk felszínen maradni. A célok változatlanok, a rendelkezésre álló eszközök változnak a pandémia miatt.

A munkaterv tervezésénél fontosnak és elengedhetetlennek tartom a következőket:

- A jobbitás, a növekedés, a változtatás lehetőségének keresése.
- Új ötletek gyűjtése, kísérletezés, tanulni a hibákból.
- Jövőképmutatás a kollektívának, az ideális jövő megfogalmazása.
- Jövőkép kutatás.
- Az együttműködés elősegítése az intézményen belül és a külső kapcsolatokban.
- A helyzetekhez alkalmazkodó vezetői magatartás.
- Az apró problémák megoldása nagy sikereket is jelenthet.
- Az információ időbeli eljuttatása, átadása.
- Önkritika, türelem, tolerancia, empátia.
- Határozottság, céltudatosság, meggyőzés és meggyőzhetőség.
- Lojalitás a fenntartó, az intézmény és az ügy irányában.
- Az egyénhez a közösségen, a közösséghez az egyénen keresztül visz az út.
- Az erdőbe befelé vezető út ugyanolyan hosszú, mint a kifelé vezető, feltéve, ha nem tévedünk el. Kérdezni és visszafordulni kevésbé kellemetlen, mint eltévedni.
- A vezetői munka: szolgálat.

Szervezetileg és szakmailag magas színvonalú intézményi tevékenység csak a fenntartó Önkormányzat és az intézmény közös feladatvállalásával jöhet létre. A megvalósítást a közös összefogás, a tudatos szakmai koncepció, a határozott, igényes, menedzszerszemléletű szakmai vezetés teremtheti meg, amely támaszkodik az eddig elért eredményekre és a munkatársak szakmai fejlesztő munkájára.

Fontosnak tartom az egyetértésen alapuló szakmai fejlesztési feladatok megvalósítását.

Kiemelten fontosnak tekintem a fenntartóval való szoros együttműködést az alábbi területeken:

- helyi identitás építése.
- szakmai információk biztosítása.
- szakmai elemzések, koncepciók kidolgozása.
- közös – intézményi kereteken túlmutató – szakmai pályázatokon való részvétel.

Továbbra is nagyon fontosnak tartom a városi intézményekkel való együttműködést, mely az alábbi formákban valósul meg:

- 2011-ben jött létre a Kulturális Konzorcium, amelyet a nyitás után újra lendületbe kell hozni.
- A városi oktatási intézmények igazgatóival évente két alkalommal találkozunk, mely kiváló alkalmat ad az egyeztetésre, igények felmérésére, közös munka hatékonyabbá tételére. Ez a személyes találkozó segíti az intézmények közötti jó szakmai kapcsolat fenntartását, a nyitás után újra bevezetjük.

II. SZAKMAI KONCEPCIÓ

„A kulturális sokszínűség és a kultúrák közötti párbeszéd elősegítik egy új humanizmus kialakulását, amelyben összhangba kerül a globális és a helyi kultúra, és ami megtanít újraépíteni önmagunkat, lakóhelyünket, országunkat és a világunkat.”

/Irina Bokova UNESCO főtitkár beiktatási beszéde/

Az Európai Unió meghirdette a „Fiatalok hozzáférése a kultúrához” programot, amely átfogó módon elemzi a jelen helyzetet, és vázolja fel a jövő lehetőségeit, veszélyeit. A program a 2010-es Brüsszeli Konvenció néven vált ismertté, amely közvetlen módon kapcsolódik a 2003-as Párizsi

Konvencióhoz, (A szellemi kulturális örökség védelméről) illetve az 1998-as Kyotoi Konvencióhoz, amely az élethosszig tartó tanulás folyamatának fontosságáról szól.

E hármas egységbe helyezi bele a közművelődés és kulturálódás prioritásait, fontosságát, és feladatait, mert ezek a folyamatok determinálják 10-20 év múlva egy adott település felnőtt lakosságának képességeit, készségeit, állampolgári magatartásformáit. A szakmai koncepció kialakításánál tehát a

- Kultúrák közeledésének évét,
- a Párizsi Konvenciót a szellemi kulturális örökségvédelemről,
- a Kyotoi Konvenciót az élethosszig tartó tanulás folyamatának fontosságáról

Szakmai koncepciónk 2021-ben néhány fontos prioritással egészül ki:

A pandémia miatt újra kell értelmezni, építeni az életünket, céljainkat, feladatinkat.

1. A 2011-es társadalomkutatások azt mutatják, hogy a lakosság közel 60 %-a nem használja a közművelődési, kulturális intézményeket. Átfogó vizsgálattal szeretnénk megállapítani a százhalombattai arányokat és kutatni azt a lehetőséget, amely ezt az arányt pozitív arányban megváltoztatja, kiemelten a pandémia után, a lakosság mentális újra építésében.
2. A gazdasági és társadalmi változások következménye, hogy az emberek egyre kevesebb pénzt tudnak kulturálódásra, művelődésre fordítani.
3. Továbbra is nagy probléma, az általános iskolás felsős és a középiskolás korosztály, ebben a kérdésben stratégiát építünk! Intézményünk szinte tehetetlen: hiába szervezünk vagy szerveznénk e korosztályok számára programot, ha azt kellő szülői vagy iskolai ráhatás hiányában a fiatalok nem veszik igénybe. Sajnálatos módon az iskolák életéből a művészetre, a kultúrára való nevelés hiányzik, ugyanis a tanrendben vagy a szakkörökben elérhető foglalkozás nem azonos a szisztematikus, logikus, építő tevékenységgel, melynek eredménye a kultúrára nyitott, a kulturális kínálatot igénybe vevő fiatal, később felnőtt.

1. PR stratégia és koncepció

„Az egyetlen állandó a változás maga.”
Hérakleitosz

MARKETING TEVÉKENYSÉG

A marketing nem csupán a reklámról, hanem a vevői szükségletekről, az ezen szükségleteket kielégítendő szolgáltatásokról, termékekről, azok áráiról és az eladási folyamatról, azaz a kommunikációról is szól.

A legfontosabb mindezek közül a termék, amelyet el akarunk adni. A Barátság Kulturális Központ önmagában nézve egy termék, amelyet el szeretnénk adni, minden szolgáltatásával, kínálatával együtt, és amely termékre meg kell teremtenünk a szükségletet, az igényt a fogyasztókban.

A 2020 márciusában kezdődő járványhelyzet átalakította a fogyasztói kultúrát, a szokásokat, melyek nagyban meghatározzák a Barátság Kulturális Központ mindennapjait is. A megszokott programok helyett az on-line tér lett hangsúlyos, sokkal nagyobb szerepet kapott a virtuális közeg.

A pandémia első időszakában a kulturális központ az on-line térben a csoportokra, közösségekre helyezte a fókuszot, a novembertől kezdődő időszakban, a munkatársak által alkotott, saját gyártású videók kaptak főszerepet. A mai napig ezekkel a tartalmakkal kommunikálunk, tartjuk a kapcsolatot közönségünkkel, látogatóinkkal.

KOMMUNIKÁCIÓS LEHETŐSÉGEK

Off-line kommunikáció

A pandémia megmutatta, hogy mennyire rugalmasnak kell lenni, az állandó off-line kommunikáció mellett – Hírtükör megjelenés, árkaé molinók – át kellett strukturálni a megjelenések szerkezetét, hiszen a jól megszokott kommunikációs formák nem működtek a megváltozott világban. Programok hiányában nem jelenhetett meg annyi programfüzet, molinó, óriásplakát.

A kültéri vitrinek, melyek eddig a programok kommunikálására szolgáltak új szerepet kaptak és egyfajta külső kiállítótérként funkcionálnak, beleértve a főbejáratot is, mely a közönség előtt zárva van, de érdekes és tartalmas színhelyet nyújt az aktuális programok kiállítótereiként.

On-line kommunikáció

Hatalmas hangsúlyt kap a kulturális központ Facebook oldala, melyre naponta kerülnek ki hírek, információk, több on-line sorozatot is indított az intézmény – Bútykölj Kedden Katival, beszélgetések, interjúk az Adventhez, húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódóan. Minden esetben sokakat érintő és aktuális témákkal foglalkozik az on-line felület, könnyed, szórakoztató stílusban pl. a Süss Melivel receptjei, melyek szintén nagy sikernek örvendenek. Advent 24 napján virtuális adventi ablakokban az intézmény csoportjai, közösségei kívántak a városlakóknak áldott ünnepeket, osztottak meg recepteket ezzel is erősítve a közösségi érzést, a közösséghez tartozást.

Élő videókban jelentkezik az intézmény a nagyobb ünnepekkor, főbb események kapcsán, így is kihasználva az on-line tér nyújtotta lehetőségeket.

PR TEVÉKENYSÉG

Az állandó városi jelenlét továbbra is nagyon fontos a Barátság Kulturális Központ életében, az on-line térben is értéket és élményt nyújtson a közönségnek, a közösségeknek.

2. Stratégiai eseményeink 2021

CSÖKKENTETT KÖLTSÉGVETÉS – SZAKMAI FELADATOK 2021

A fenntartói akaratnak megfelelően, valamint az általunk megfogalmazott prioritások, célok, szakmai szempontok, szakmaiság és jogszabályok figyelembevételével csökkentettük költségvetésünket. A csökkentés természetesen érinti a tartalmi működést is, mely jelenleg Fenntartói egyeztetés előtt áll.

Javaslatainkat a **minőség és a mennyiség viszonylatában a minőség megtartása** mellett tettük meg, vagyis azt gondoljuk, hogy bár az események száma számottevően csökken, de a minőség megtartása nagyon fontos. Közép és hosszú távon a mennyiség a gazdasági helyzet pozitív változásával újból növelhető, az elvesztett minőséget sokkal nehezebb – ha nem lehetetlen- visszapótolni.

Az egyes eseményekkel, rendezvényekkel kapcsolatban azt kellett eldönteni, hogy

- a) megtartjuk a rendszerben,
- b) az eddig megszokott formát csökkentjük,
- c) az eddig megszokott formát eltöröljük, - eltörlését javasoljuk, és új lehetőséget keresünk.

A BKK-ban folyó egyéb szakmai feladatellátással kapcsolatban azt kellett eldönteni, hogy

- a) az eddigi költségvetési összeget tartjuk meg
- b) csökkentjük a feladatra ráfordítható összeget

VÁROSI ÜNNEPSÉGEKRE VONATKOZÓ JAVASLATAINK

Az érvényben lévő korlátozások a szakmai javaslatainkat felülírja, ameddig rendezvény tilalom van érvényben, az eseményeket csak az online térben valósíthatjuk meg. Az alábbiakban írjuk le a Fenntartó részére megküldött javaslatokat és a pandémia miatti módosítást is.

1. ÚJ PROGRAMELEM - Városi Díjátadó gála

Megvalósítható tartalom: Összevont városi díjátadó ünnepség: Megítélésünk szerint a gazdaságosság miatt létre kell hozni **egyetlen olyan ünnepi alkalmat, ahol a város díjai átadásra kerülnek, amikor az esemény nem szól másról, mint a díjakról és a díjazottakról.** Március 15-én kezelhetetlenül sok díj kerül átadásra, október 23-án és január 22-én mindössze egy. Sokkal célszerűbb lenne, ha létrejönne az úgynevezett Városi Díjátadó gála, egyetlen szülő fellépővel, maximum 2-3 perces műsorszámmal. Erre az eseményre a díjazottak és családtagjaik kapnának meghívást. Itt lenne célszerű átadni a március 15-én január 22-én és október 23-án, illetve *minden más alkalommal* átadásra kerülő valamennyi városi díjat.

Javasolnánk, hogy ez a gála minden évben április 1-jén legyen, mint a Város Napja kiemelt esemény, egyben a várost is ünnepelve. Így elég lenne egyetlen vendéglátás, a többi esemény költségeit meg lehetne takarítani.

Az érvényben lévő korlátozások miatt a tervezett programot az adott időpontban nem lehetett megtartani, a díjátadási ünnepség fenntartói egyeztetésre vár.

2. Magyar Kultúra Napja – január 22.

Megvalósítható tartalom: A már hagyományos kiállítás megnyitót követően a költségvetéshez igazított előadás (táncszínház, koncert, színdarab) bemutatása

Változás: A díjátadásra más alkalommal kerülhetne sor, a meghívó elektronikus formában kerül kiküldésre. A Konzorcium tagjait megköszönjük.

Az érvényben lévő korlátozások miatt a tervezett programot nem lehetett megtartani, csak online eseményekkel ünnepelhettük a Magyar Kultúra Napját.

- A város buszmegállóiba a magyar irodalom legszebb verseit helyeztük ki több példányban, melyet hazavihettek az emberek.
- A Himnuszt a BKK dolgozó közösen (minden sort más-más munkatárs) szavalták el, melyről egy videót készítettünk, amit facebook oldalunkon tettünk közzé.

3. Városi Nőnap – március 8.

Megvalósítható tartalom: Kizárólag helyi fellépőket hívnak meg, ezen felül maximum egy olcsóbb kategóriájú előadóművész félplayback műsorát lehet tervezni. Sajnos egyre kevesebb az olcsóbb, igényes műsor.

Változás: A program végén történő virágosztást javasoljuk elhagyni, mert a virág, mint reprezentációs kiadás magas kiadásokkal jár és reprezentációs keretösszeget 2021. évben minimális szinten terveztük, valamint az eddig bevált gyakorlatot elhagyva (mindenki személyre szólóan nyomtatott meghívót kap) intézményenként 1 elektronikus meghívót küldünk ki, melyet az intézmény vezetője továbbít a dolgozóknak.

Az érvényben lévő korlátozások miatt a tervezett programot nem lehetett megtartani, ezért a nőnap köszöntőt facebook oldalunkon tettük közzé, illetve nyomtatott formában a buszmegállókba is kihelyeztük.

4. Március 15.

Megvalósítható tartalom: Kizárólag a koszorúzás lenne a „városi ünnepség” sok más városhoz hasonlóan. Itt a polgármesteri beszéd, egy szavaltat lenne az ünnepség. Közismert, hogy a koszorúzás után sokan nem mennek be a BKK-ba az ünnepségre, ott a fellépők szülei jelentik a közönséget.

Változás: Színháztermi program nélkül történne az esemény, a díjátadásra más alkalommal kerülhetne sor, valamint a meghívó elektronikus formában kerül kiküldésre. A Konzorcium tagjait bevonjuk.

Az érvényben lévő korlátozások miatt a tervezett programot nem lehet meg tartani, csak online eseményekkel történhet a megemlékezés.

- A város buszmegállóiba a Nemzeti dal kerül kihelyezésre
- A Nemzeti dalt a város lakói, helyi intézmények közreműködésével közösen szavaljuk el, melyről egy összevágott videó készül.
- 15-én Gyermekek részére hazavihető ajándékok kihelyezése a BKK árkádjaihoz
- 15-én egész nap forradalmi zenék bejátszása a Szent I térre.

5. Pedagógusnap - június

Megvalósítható tartalom: A díjátadó ünnepségen a gálaműsor helyi diákok közreműködésével valósul meg.

Változás: A színháztermi eseményt követően, a minimális szinten tervezett reprezentációs keretösszeg miatt a meleg ételes fogadás helyett pezsgős koccintás zárná az eseményt, valamint az eddig bevált gyakorlatot elhagyva (mindenki személyre szólóan nyomtatott meghívót kap) intézményenként 1 elektronikus meghívót küldünk ki, melyet az intézmény vezetője továbbít a dolgozóknak.

Az érvényben lévő korlátozások miatt fenntartói egyeztetésre vár a program.

6. Október 23.

Megvalósítható tartalom: Kizárólag a koszorúzás lenne a „városi ünnepség” sok más városhoz hasonlóan. Itt a polgármesteri beszéd, egy szavalat lenne az ünnepség. Közismert, hogy a koszorúzás után sokan nem mennek be a BKK-ba az ünnepségre, ott a fellépők szülei jelentik a közönséget.

Változás: Színháztermi program nélkül szervezzük az eseményt, a díjátadásra más alkalommal kerülhetne sor, valamint a meghívó elektronikus formában kerül kiküldésre.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

7. Városi Idősek Napja - október

Megvalósítható tartalom: A BKK költségvetésében a székek, technikai eszközök szállításának kiadása, valamint a fellépők tiszteletdíja szerepel.

Változás: A fellépők költségét csökkentettük, „olcsóbb” fellépő tervezésével, a szállítás költsége (székek, fogasok, technika) adott.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

8. Szociális Munka Napja - november

Megvalósítható tartalom: Intézményünk költségvetésében csak a fellépő tiszteletdíja szerepel.

Változás: Kizárólag helyi fellépőket hívunk meg, ezen felül maximum egy olcsóbb kategóriájú előadóművész műsorát lehet tervezni.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

9. Karácsonyfa-díszítés óvodásokkal és iskolásokkal – december

Megvalósítható tartalom: Intézményünk költségvetésében csak a gyerekműsor tiszteletdíja szerepel, olcsóbb előadókat tudunk csak felkérni.

Változás: A költségvetéshez igazított fellépő közreműködésével valósul meg a program.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

SZABADTÉRI INGYENES RENDEZVÉNYEK

A szabadtéri rendezvények költségvetésével kapcsolatban azt látjuk, hogy a megváltozott árak, magas technikai költségek miatt nem jut tartalomra.

MINŐSÉG-MENNYISÉG: inkább kevesebb, de az legalább legyen minőségi és a megszokott formában.

Az eddig ingyenes rendezvények átalakítása:

Városi Majális, Városi Gyereknapi, Adventi Gyertyagyújtás, Óvárosi Napok civil közösségi formán történő megszervezése, más településekhez hasonlóan, ahol az ilyen eseményeket civil közösségek önréből, önállóan, mint közösségi kezdeményes szervezik meg. **A BKK a koordinációt és lebonyolítót vállalja, azzal együtt, hogy nem lenne sztár fellépő, meg színpad építés, viszont közösségépítő esemény lenne, ami lehet új városi magatartás formát eredményezne.**

1. Városi Majális – május 1.

Lehetőség: A város valamennyi társadalmi és művészeti közössége találkozás jellegű pikniket szervez a Duna-parton vagy a tónál, a programokat mindenki saját lehetősége szerint gazdagítja azzal, amit tud. A sportegyesületek számára kiváló lehetőség, hiszen őket a városi eseményeken eddig nem nagyon láttuk, most viszont játékokkal, tömegsporttal a tó partján nagyszerűen tudnának részt venni a városi közéletben. A Konzorcium tagjait és a városi civil szervezeteket megszólítjuk.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

2. Városi Gyermeknap - május 30.

Lehetőség: Az óvodai, iskolai szülői munkaközösségek szervezhetnek játék napot a Duna-parton vagy a tónál, biztosítva a játékos programot.

A Konzorcium tagjait és a városi civil szervezeteket megszólítjuk.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

3. Óvárosi Napok - június

Lehetőség: Ahogy erre már volt példa az óvárosi közösség önálló kezdeményezése alapján szerveződhetne meg. A Konzorcium tagjait és a városi civil szervezeteket megszólítjuk.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

4. Hangulatkoncert - július

Lehetőség: A 2021. évi költségvetés csökkentés miatt hazai ismert zenekart/előadót biztosan nem tudunk meghívni, helyi fellépők koncertjével igyekszünk a lakossági igényt kielégíteni, azonban a költségvetés csökkentés szakmai tárgyalása még nem zárult le, így opcionális a program.

Kizárólag helyi együttesek (pl. Metronóm Dobiskola) közreműködésével, a BKK technikai eszközeivel, egy alkalommal megrendezhető az esemény.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

5. Államalapítás ünnepe – augusztus 20.

Lehetőség: a Summerfest – amennyiben bármilyen formában lesz- programsodraba beleilleszteni, és a külső támogatás felhasználásával megoldható a méltó ünnep. A Konzorcium tagjait és a városi civil szervezeteket megszólítjuk.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

6. Ünnepélyes fényfelgyújtás, Advent Százhalombattán

Lehetőség: 2019-ben a gyertyagyújtás a fényfelgyújtáson túl három hetes eseménysorozat volt, minden hétfőn más közösség gyújtotta a következő gyertyát. Ezt lehetne a jövőben négy héten keresztül megszervezni. A lézershow helyett közösségi tartalommal képzeljük el a programot. A Mikulásjárat 2020-ban nulla Ft-ból valósult meg: társadalmi felajánlásból érkezett a teherautó, és a BKK nulla forintból feldíszítette, saját eszközeiből.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

7. Battai Szilveszter

Lehetőség: a megoldáson gondolkodunk, de valamilyen formában ezt az alkalmat is megtartjuk. A színházi előadás, illetve a szilveszteri bál, mint lehetőség adott és működik, a fő téri esemény kiváltása szélesebb körű gondolkodást igényel.

Fenntartói egyeztetésre vár a program.

10. Battai napok

mint a 2 kiemelt városi esemény egyikét megőrzését, megtartását javasoljuk, vagyis a rendszerben 2 eseményt javasolunk megtartásra, mint minőség és érték mentén szerveződő rendezvényt.

Éppen ezért, változatlan formában, de megújítva szerveznénk. Bevétel növelő javaslat: Jegybevétele bevezetése: a Battai Napok esetében: a Summerfesthez hasonlóan javasoljuk, hogy legyenek ingyenes rendezvények és legyenek olyanok, amelyek minimális belépődíj mellett látogathatók. A Battai Napok eddig ingyenes rendezvény volt. Olyan fellépők koncertjei is, amelyek Budapesten átlagban 8-10 ezer forintos jeggyel látogathatók. A Halott Pénz koncerten mintegy 12 ezer ember volt. Ha erre a koncertre csak 2 ezer Ft-os jelképes belépő lett volna, az 24 M Ft bevétel jelent, szemben a 10 millió Ft kiadással, azonnal 14 millió Ft profit keletkezett volna.

A Bagossy Brothers koncerten mintegy 1500 néző volt, ez 3 millió Ft, az Edda szintén 3 millió Ft bevétel lehetett volna, tehát a Battai Napok, ha csak a nagy koncertek belépősek, rendkívül alacsony jeggyel, akkor is 30 millió Ft bevételt jelentett volna 2019-ben. **Ezért javasoljuk, hogy a Battai Napok nagy koncertjei legyenek belépősek, valamennyi többi esemény legyen továbbra is ingyenes.**

2021. augusztus 14-21. SUMMERFEST

A pandémia függvényében. A Nemzetközi Folklór Fesztivál lebonyolításában, mint társrendező a BKK is részt vesz. Az intézmény munkatársai természetesen kompetencia alapján kaptak feladatokat, amely attól is magától értetődő, mert az események jelentős része az intézmény falai között történtek.

SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK

Pandémia miatt elmaradt három színházi előadás pótlása szükséges 2021. évben.

- A Nagy idők városa: a darab bemutatása szerződésben rögzített kötelezettség
- Tavaszi 3 előadásos Örkény felnőtt színházi bérlet: a 3 előadásából csak 1 előadást tekinthetett meg a közönség, azonban a bérleteket (teltház) 2020 évben értékesítettük, ezért az előadások bemutatása a veszélyhelyzet feloldását követően szükségeszerű.

1. Bérletes színházi előadások

A 2021-es „Örkény” színházbérlet indítása függ a korlátozások feloldásától. Csak abban az esetben tudjuk meghirdetni a bérletet ha a színházterem teltházzal üzemelhet. A jövőben is színvonalas színházi előadásokat tervezünk folytatva az előző évek gyakorlatát, műfajilag igyekszünk változatossá tenni a bérletes előadások tartalmát. A komolyabb hangvételű előadások mellett, könnyedebb műfaj is megjelenik. Reméljük továbbra is nagy lesz az érdeklődés a bérletes előadások iránt, korábban minden bérlettulajdonos megújította bérletét.

2. Bérleten kívüli, felnőtteknek szóló színházi előadások

Bérleten kívüli előadásaink esetében is elmondható, hogy korábban nagy volt rájuk az érdeklődés, és szinte minden alkalommal, teltházzal mentek, reméljük ez a pandémia után sem változik. A költségvetés függvényében tervezzük az előadásokat, ugyanakkor megkeressük azokat a lehetőségeket is, hogy a lakosság kedvezőbb áron juthasson színházi élményhez, mely negatívan nem terheli költségvetésünket.

A Déryné program azzal a céllal indult országosan útjára, hogy minél széles körben szólítsa meg a színházi élet résztvevőit: a közsínházakat, a befogadó intézményeket és a kultúrafogyasztókat, és karolja fel a kulturális fejlettség növelésében érdekelt térségeket, a kistelepüléseket az elérés mellett a minőségemelés érdekében.

A Barátság Kulturális Központ is csatlakozott az országosan indított Déryné Program Országjáró alprogramjához, melynek keretében anyagi források biztosításával és koordinációs szerepével színházi produkciók országos utaztatását végzi a Déryné program.

Ezzel lehetőség nyílik arra, hogy a programban szereplő előadások, melyek részben államilag támogatottak, a piaci ártól eltérően, alacsonyabb jegyárral kerüljenek értékesítésre. Így nagyobb lehetőséget tudunk biztosítani olyan családok számára is, akik anyagilag nehezebben tehetik meg, hogy színházi előadásokat látogassanak.

Fontos számunkra a minőségi színházi élmény eljuttatása mindenki részére, hiszen a kultúra mindenkié, nem csak egy szűk elité.

3. Gyerekeknek/családoknak szóló színházi előadások

Hétvégi családi programként kisebb és nagyobb korosztály számára is szervezünk előadásokat.

Lázár Ervin Program (a 2020-as programok pótlása, időpont egyeztetés alatt)

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által indított Lázár Ervin Program az összes általános iskolás tanuló számára lehetővé teszi (mintegy 700 ezer gyerek), hogy évente egyszer eljuthasson a hozzá legközelebb eső színházba zenei eseményre, színházi, bábszínházi, tánc- vagy cirkuszi előadásra, őshonos állatok bemutatóhelyeire, ahol a diákok a tanórákon kívül játszva, szórakozva ismereteket szerezhessenek.

Az Érdi Tankerületi Központ intézményünket kérte fel, hogy a programban helyet biztosítsunk az 1.-2.-4.-7. évfolyamos diákok számára szervezett előadásokhoz.

4. Koncertek

Ősz-téli időszakban tervezünk színháztermi koncertet a költségvetés és az esetleges korlátozások függvényében.

III. AZ INTÉZMÉNY TEVÉKENYSÉGI RENDSZERE

1. A VÁROS ÉS TÉRSÉG LAKOSSÁGA ÉLET- ÉS TELJESÍTŐKÉPESSÉGÉNEK NÖVELÉSE, A LÉTKULTÚRA KÖZVETÍTÉSÉT ÉS FEJLESZTÉSÉT SZOLGÁLÓ GYAKORLAT.

FELADATOK:

- Mentális épség kondicionálása
- Életmód-értékrend fejlesztés
- Önismeret-növelés
- Sport-kultúra kapcsolata

TEVÉKENYSÉGEK:

- Önismereti, önkontrollfejlesztő tanfolyamok
- Nyelvi-kommunikációs, informatikai számítástechnikai csoportok újraélesztése
- Iskolai tudást kiegészítő, dúsító képzési folyamatok biztosítás
- Szülők, nevelők pedagógiai tudatosságát növelő alkalmak kínálata
- Természetgyógyász kurzusok, tanfolyamok, akciók, bemutatók szervezése
- Közhasznú, praktikus a mindennapi életet segítő tanfolyamok kínálata
- Szülő-gyerek kapcsolatát elmélyítő interaktív családi programok

KLUBOK, KÖZÖSSÉGEK, TANFOLYAMOK:

Klubok, közösségek:

Barátság Kulturális Központ

Jóga Klub	hétfő	18.00-20.00
Chi-kung klub	hétfő	16.30-18.00
Tornád-ó torna	péntek	19.00-20.00
Életmód	péntek	18.00-20.00
Rákbeteg klub	minden hó első kedd	16.00-18.00
Mozgáskorlátozottak klubja	kéthetente szerda	14.00-16.00
Baba klub	hétfőtől csütörtökig	16.00-18.00
	hétfő, szerda	09.00-11.00
Ringató	hétfő	10.00-11.00
Baba-mama torna	kedd	09.30-10.30

Nyugdíjas Klubok:

Városi Nyugdíjas Klub	BKK	kéthetente hétfő	13.00-16.00
Őszidő Nyugdíjas Klub	BKK	kéthetente péntek	13.00-16.00
Harmónia Nyugdíjas Klub	BKK	kéthetente csütörtök	13.00-16.00
Nyugdíjas Pedagógus Klub	BKK	havonta 1 alk. kedd	16.00-18.00
Óvárosi Nyugdíjas Klub	Óvárosi K.H.	kéthetente csütörtök	14.00-18.00
DERT Nyugdíjas Klub	Óvárosi K.H.	havonta 1 alk. kedd	14.00-18.00
BMK Nyugdíjas Klub	Dunafüredi K.H.	havonta 1 alk. kedd	15.00-18.00
Köztisztviselők Nyugdíjas Klub	Dunafüredi K.H.	havonta 1 alk. kedd	15.00-18.00

RENDEZVÉNYEK, ESEMÉNYEK:

CSALÁDI NAPOK

Jeles napokhoz, ünnepekhez kapcsolódóan tervezzük a tematikus családi programokat a BKK-ban. Célunk a családok megszólítása összetett programmal, mely során legfontosabb a gyerek-szülő közös tevékenysége, hiszen az együtt eltöltött idő erősíti meg leginkább a szülő és gyermek kapcsolatát.

Nyitást követően tervezzük:

2021. október 29. Halloweeni kézműves foglalkozás

2021. november 21 vagy 28. Adventi koszorú készítés

ISMERETTERJESZTŐ ELŐADÁSOK

Nyitott Akadémia Kiadó előadásai

A kiadó 2019. évben partneri kapcsolatot alakított ki intézményünkkel és neves előadókat, pszichológusokat, szakembereket hoz el, könyvtárussal - ill. dedikálással egybekötött programjaikra.

A korlátozások feloldását követően szeretnénk az együttműködés keretében előadókat meghívni. Úgy gondoljuk, a pandémiás időszakot követően még nagyobb hangsúlyt kell fektetnünk ezekre mentális/érzelmi egészségmegőrző programokra.

VILÁGJÁRÓ BATTAIK

Az előadássorozatot 2014. januárjában indítottuk el, melynek célja, hogy az utazást kedvelő városlakók elmesélhessék élményeiket, előadás formájában megosszák az érdeklődő közönséggel utazásaik legszebb pillanatait. Igazi közösségépítő hatása van, kialakult egy törzsközönség, akik közül többen is kedvet kaptak már a bemutatkozásra.

A korlátozások feloldását követően szeretnénk újraindítani a sorozatot.

Tervezett előadók:

Diaz-Zrubec Eszter –Varázslatos Peru (időpont egyeztetés alatt)

Császár Endre- Izland (időpont egyeztetés alatt)

RENDSZERES ONLINE ESEMÉNYEINK:

Bütykölj kedden Katival

A pandémiás helyzet miatt, intézményünk 2020. tavaszi bezárásakor az online térben tevődött át a kapcsolattartás vendégeinkkel, látogatóinkkal. Új megjelenési formával, a keddenként jelentkező **BÜTYKÖLJ KEDDEN KATIVAL** kreatív rovatot indítottuk el. Eleinte csak képekben és leírással, azonban 2020. ősztől videó formában töltünk fel kézműves foglalkozást Facebook oldalunkra.



Az elkészítés lépései



Süss Melivel

Hetente jelentkező sorozatunkban munkatársunk minden alkalommal egy közkedvelt sütemény elkészítését mutatta be lépésről lépésre fényképekkel illusztrálva.

ALKALMI ONLINE ESEMÉNYEK

Január

21 Magyar Kultúra Napja

- élő bejelentkezés: Barátságos Kultúr Kommandó kihelyezi a verseket
- kultúra napi videó összeállítás közzététele
- BKK vezetői köszöntő



22. Himnusz közös szavalása – videó közzététele

Február

4. élő bejelentkezés: Bencsik Bence emlékkiállítás megnyitó



11. élő bejelentkezés: Bálint nap alkalmából lakat fal leleplezése, első lakatok kihelyezése



13. élő bejelentkezés: Barátságos Kultúr Kommandó szerelmes versek kihelyezése a buszmegállókba



16. kiszebáb égetés



18. Kovács Nóra online életmód előadása
Bőjt, megtisztulás vagy életmódváltás



- 25 Húsvéti készülődés– Sárosi Gábor interjú online megjelenés



04. Húsvéti készülődé – Illéssy Máttyás interjú online megjelenés



- 05.** élő bejelentkezés: Barátságos Kultúr Kommandó Nőnap kiadványának kihelyezése a buszmegállóba
08. Szigetvári József igazgató nőnap kiadvány
11. Húsvéti készülődés – Káplán Pál parókus interjú online megjelenés



- 12.** Nemzeti dal közös szavalásáról készített videó közzététele



15. Nemzeti ünnep alkalmából gyerekek részére ajándékok kihelyezése a BKK-hoz, valamint egész nap az ünnephez illő forradalmi zenék bejátszása a Szent I térre.



26. Tojásfa kihelyezés, húsvéti online játékok beharangozása

Április

- 01. Város napja kiállítás
- 01. Nagycsütörtök – Illéssy Mátyás
- 02. Nagypéntek – Sárosi Gábor
- 04. Szigetvári József igazgató húsvéti köszöntője
- 05. Húsvét hétfő – Káplán Pál

BKK kulisszák mögött címmel hetente jelentkező sorozat indítása, melyben a BKK különböző területeit munkatársait látogatja meg BKK Károly. Szeretnénk megmutatni a BKK-ban folyó szakmai munka sokszínűségét, összetettségét, munkatársait.

2. A VÁROS ÉS TÉRSÉG LAKOSSÁGA ÉLETMINŐSÉGÉNEK NÖVELÉSE, AZ ÜNNEPI ÉS EGYETEMES KULTÚRA KÖZVETÍTÉSE, AZ ÜNNEPI LÉTKULTÚRA FEJLESZTÉSE.

FELADATOK:

- Az egyetemes magyar kultúra értékeinek közvetítése
- A művészetek szabad befogadásának segítése
- A szabadidős szokások formálása
- A mindennapi lét értékeinek, normáinak fejlesztése

TEVÉKENYSÉGEK:

- Színházi előadások szervezése
- Hangversenyek, irodalmi estek szervezése
- Filmvetítések
- Művész és közönségtalálkozók szervezése
- Népművészeti és hagyományörző alkalmak
- Fesztiválok szervezése
- Tudományos konferenciák, szemináriumok szervezése
- Ünnepek, évfordulók, megemlékezések rendszeres biztosítása
- Speciális ifjúsági klubok kínálata
- Kulturális célú turizmus intézményi segítése, ösztönzése, bemutatása
- Országos és megyei rendezvények szervezése, fogadása
- Kapcsolatépítés a városban működő vallási közösségekkel, egyházakkal

JANUÁR

Járványügyi korlátozás miatt az előadások szünetelnek, csak online programokra van lehetőség.

FEBRUÁR

Járványügyi korlátozás miatt az előadások szünetelnek, csak online programokra van lehetőség.

MÁRCIUS

Járványügyi korlátozás miatt az előadások szünetelnek, csak online programokra van lehetőség.

ÁPRILIS

Járványügyi korlátozás miatt az előadások szünetelnek, csak online programokra van lehetőség.

MÁJUS

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

- 13. Dumaszínház – Kiss Ádám / terembérlet
- 29. Gyerekszínházi előadás – Gyerek Nap
- 30. Gyereknap – civil szervezetekkel

JÚNIUS

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

időpont egyeztetés alatt: SZTC évzáró gála

időpont egyeztetés alatt: Péntek esti mozi a Szent István téren

JÚLIUS

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

időpont egyeztetés alatt: Hangulatkoncert

időpont egyeztetés alatt: péntek esti mozi a Szent István téren

AUGUSZTUS

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

14-19. Summerfest Nemzetközi Folklórfesztivál és Népművészeti Vásár

időpont egyeztetés alatt: Örkény bérlet 3. Legénybúcsú (pótlás)

időpont egyeztetés alatt: Örkény bérlet 2. Becéző szavak (pótlás)

időpont egyeztetés alatt: Alice csodaországban (pótlás)

SZEPTEMBER

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

időpont egyeztetés alatt: Battai Napok

OKTÓBER

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

időpont egyeztetés alatt: Déryné program/Zenta 1697.

időpont egyeztetés alatt: Őszi-téli Örkény bérlet 1. előadás

időpont egyeztetés alatt: Dumaszínház – Hadházi László önálló estje

időpont egyeztetés alatt: A Pál utcai fiúk/dupla ea

időpont egyeztetés alatt: Maszk Bábszínház / Óriásbáb előadás

időpont egyeztetés alatt: Ann – Droid egy robotlány csodálatos kalandjai

időpont egyeztetés alatt: Nefelejcs Bábszínház – Boribon kirándul

NOVEMBER

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

27. Szent Efrém Férfikar Adventi koncertje – Katolikus templom

28. Advent 1. gyertyagyújtás

időpont egyeztetés alatt: Őszi-téli Örkény bérlet 2. előadás

időpont egyeztetés alatt: Bérleten kívüli felnőtt színházi előadás/ Hárman a padon

időpont egyeztetés alatt: Csingiling és a kalózok – Turay Színház

időpont egyeztetés alatt: Rátonyi Róbert emlékest – Rátonyi Róbert Színház

időpont egyeztetés alatt: Délutáni operett – nyugdíjasoknak (is)

időpont egyeztetés alatt: Nefelejcs Bábszínház – Boribon cicája

DECEMBER

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

05. Advent 2. gyertyagyújtás

06. Találkozás a Mikulással

12. Advent 3. gyertyagyújtás

19. Advent 4. gyertyagyújtás

26. Karácsonyi családi színház

31. Szilveszteri színház – Marica Grófnő – Rátonyi R. Színház

időpont egyeztetés alatt: Szegedi Kortárs Balett – Hamupipőke / Diótörő

időpont egyeztetés alatt: SZTC karácsonyi gála

időpont egyeztetés alatt: Őszi – téli Örkény bérlet 3. előadás

időpont egyeztetés alatt: Bérleten kívüli felnőtt színházi előadás/ Cabaret v. Tesztoszteron

időpont egyeztetés alatt: Déryné program– Kék róka

időpont egyeztetés alatt: Nefelejcs Bábszínház – Boribon autózik

időpont egyeztetés alatt: Karácsonyi programok a zenepavilonban

időpont egyeztetés alatt: karácsonyfa-díszítés óvodásokkal és iskolásokkal, kakó parti

3. A VÁROS LAKOSSÁGA KREATIVITÁSÁNAK, AMATŐR MŰVÉSZETI ALKOTÓKEDVÉNEK KIBONTAKOZTATÁSA, TEHETSÉGEINEK GONDOZÁSA.

FELADATOK:

- A különböző művészeti területek kifejezési módjának tanítása
- Az esztétikai tudatosság, igény fejlesztése
- Kiemelkedő tehetségek bemutatása
- Az alkotókedv, az alkotó közösségek közismertté tétele
- Az amatőr művészeket támogató alapítványokról információszolgáltatás
- A BKK művészeti csoportjaiból KÖZÖSSÉG ÉPÍTÉS

TEVÉKENYSÉGEK:

- Amatőr művészeti csoportok szervezése, működtetése – igény szerint
- Alkotóműhelyek szervezése
- Kézműves, tánc és színházművészeti táborok szervezése
- Képzőművészeti irodalmi, és filmkörök, színházbarátok klubja szervezése
- Versenyeken, vetélkedőkön a tehetségek kiemelése – tehetséggondozás
- Az amatőr művészeti közösségek magyarországi és nemzetközi szereplésének biztosítása.
- Városi és térségi tehetségkutató versenyek, bemutatók, fórumok szervezése.
- Bemutatók szervezése kihívással élőknek, sérülteknek, mozgássérülteknek.
- Bemutatók szervezése hátrányos helyzetűeknek.
- Programok a diszkrimináció és a rasszizmus ellen.

AMATŐR MŰVÉSZETI CSOPORTOK

- Batta Balett Stúdió
- JP Dance Company
- SZTC Táncszakosztály
- Forr-Más Hagyományőrző Együttes
- Canticum Novum Énekkar
- Chorus Matricanus Nőikar
- Liszt Ferenc Vegyes Kar
- Cselefy Asszonykórus
- Batai Muslinca Dalárda
- SZIKE

EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK:

- Magyarok Öröksége Alapítvány
- Pesovár Ferenc Néptánc Suli
- Forrás Néptáncgyűttes
- Iringó TáncStúdió
- SZVISE – B-Cool Dance Team
- Benta Art Regionális Művészeti Egyesület
- SZAK Stúdió
- Ifjúsági Műhely
- 1026. sz Szent László Király Cserkészcsapat

TEHETSÉGGONDOZÁS

- Gitár tanfolyam
- „Mozaik” kézműves szakkör
- Paletta szakkör
- A Látás iskolája
- Kisgombolyag

ALKOTÓ KLUBOK

- Folthalom Foltvarró Klub
- Gombolyag Klub

JÚNIUS

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

időpont egyeztetés alatt: JP Dance Team tábor

időpont egyeztetés alatt: SZIKE tábor

4. A VÁROS KULTURÁLIS ÉRTÉKEI (MÚLT-JELEN) KÖZISMERTTÉ, KÖZTUDÁSSÁ TÉTELE, HELYI TUDÁS, HELYI ÉRZELEM, HELYI INFORMÁCIÓ, HELYI KULTÚRA GONDOZÁSA, ÉRTÉKTÁR ÉS IDENTITÁS.

FELADATOK: *Százhalombatta*

- hagyományainak
- természeti, művészeti értékeinek
- jeles személyiségeinek
speciális közösségeinek
- új kezdeményezéseinek bemutatása értékelése
- közmegebecsültségének növelése
- a lokálpatriotizmus, a gazdatudat fejlesztése (Százhalombatta a MIÉNK)
- a helyi értéktár gondozása, javaslatok készítése

TEVÉKENYSÉGEK:

- kiállítások
- helyi ünnepek
- társadalmi ünnepségek, egyéb jeles napokhoz, évfordulókhoz köthető események
- díjátadó ünnepségek
- műsorok
- bemutatók
- fórumok
- ötletbörzék
- város ismereti vetélkedők szervezése
- a város kulturális közéleti hirdetőrendszerének működtetése

RENDEZVÉNYEK

JANUÁR:

22. Magyar Kultúra Napja alkalmából online programok

MÁRCIUS:

08. Városi Nőnap alkalmából online program
15. 1848-49 forradalom és szabadságharc tiszteletére online program



MÁJUS:

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

01. Városi Majális – civil összefogással
amennyiben korlátozások érvényben maradnak, online eseményekkel készülünk
31. Janikovszky Éva-díj átadása

JÚNIUS:

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

04. Nemzeti összetartozás 100. évforduló
időpont egyeztetés alatt: Városi Pedagógusnap, díjátadási ünnepség

AUGUSZTUS:

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

20. Szent István napi városi ünnepség

OKTÓBER

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

23. Koszorúzás és városi ünnepség
opcionális program: Városi idősök napja (fenntartói egyeztetés szükséges)

NOVEMBER

Korlátozások feloldása esetén tervezzük:

- időpont egyeztetés alatt:* Szociális munka napja

KIÁLLÍTÁSOK, TÁRLATOK, BEMUTATÓK SZÁZHALOMBATTÁN

CÉL: A művészeti nevelés és az ismeretátadás: vizuális kultúra, művészettörténet, izlés-közlésformálás, az „utánpótlás” nevelés. KONCEPCIÓ:

A BKK Galériájában, kiállító tereiben egy évre előre tervezzük a kiállításokat. Egy-egy kiállítást 3-4 hétig láthat a közönség. A kiállításmegnyitók a művészek és a közönség találkozásának helyszínei, melyeknek fontos közvetítő, befogadást segítő szerepük is van.

Be kell látnunk, hogy a **galériák funkciója** az elmúlt évtizedekben jelentősen megváltozott. Ennek szellemében a kiállításmegnyitókat sokkal **élményszerűbbé** kell tennünk. A merev megnyitászövegek helyett valódi alkalmat kell teremtenünk a közönség ráhangolására, az aktuális képanyag befogadására: értő megnyitászöveggel, a művészekkel, szereplőkkel való közvetlen találkozással, legfőképp **társművészetek bevonásával**.

Egy kiállításunk tavaly is (már harmadjára) bekerült az országos Magyar Festészet Napja programsorozatba, a lehetőséget idén is érdemes lenne megpályázni.

2017-ben elindult kiállításaink katalogizálása, dokumentálása. A helyi alkotók támogatására, galériáink népszerűsítésére jó lehetőség lenne egy-egy színvonalas tárlathoz külön, vagy akár egy éves, összefoglaló, **online szabadon elérhető digitális katalógust elkészítése**.

MÚZEUMPEDAGÓGIA

FŐ CÉL: ÉRTŐ KÖZÖNSÉG NEVELÉSE

Tervezzük folytatni a korábban elindult **múzeumpedagógiai** programunkat, amely során javult a százhalombattai iskolákkal való szakmai kapcsolat: a rajztanárok szívesen hoznak diákcsoportokat tárlatlátogatásokra. Immár havi rendszerességgel ajánlunk programokat a célközönség meghatározásával. Egy-egy 45 perces foglalkozás alkalmával beszélgetünk a kiállított képekről, megvitatjuk az adódó kérdéseket, kipróbálunk az adott anyaghoz kapcsolódó technikákat, választ keresünk aktuális vizuális problémákra.

Fejlesztések, tervek:

A következő évben szükség lenne tárgyi fejlesztésekre (30×40 és 50×70 cm-es keretek) és a **tiszteletdíjak emelésére a foglalkozásokkal is közreműködő alkotók, megnyitó személyek, közreműködők számára.**

A szakmai színvonal emeléséhez járulna hozzá, ha lehetőségünk lenne nagyobb méretű alkotások szállítását biztosítani.

Az Emeleti Galériában megkönnyítené a kiállítások bemutatását, ha a nagy üvegfelületeket a kiállítások megtekintésének idején függönnyel el tudnánk határolni.

Tartalmi fejlesztés:

Megfontolandó, hogy a következőkben egy-egy kiállítást országos színvonalú alkotókkal, hosszabb látogathatóság mellett szervezzünk, így a térségben még ismertebbé téve kiállítótereinket, a helyi intézményeknek pedig elég kifutási időt hagyni, hogy megszervezhessék a csoportjaik látogatását.

A pályaválasztási fórum a tematikus kiállításokhoz képest kevés érdeklődőt vonzott, így idén ettől eltekintünk.

A Barátság Kulturális Központ Galériája és kiállító terei a kiállítások tervezésének helyszínei:

Emeleti Galéria, Lépcső Galéria, Mini Galéria, előtéri vitrinek, előtér, színházi folyosók, kamaraterem, árkádok (szabadtéri kiállítások helyszíne)

A kiállítások tervezésekor fontos a helyi kulturális viszonyokat és igényeket szem előtt tartani. Fontos a gyerekek, a fiatalok, a felnőtt lakosság esztétikai, elméleti és vizuális képzését kiegészíteni, teljesebbé tenni. - A képző,- és iparművészeti tárlatok szabványos megrendezése mellett - időnként valami újat, valami mást bemutatni a közönségnek. Munkatársaimmal folyamatosan „mérjük” a közönség igényeit és keressük az új kommunikációs lehetőségeket.

A Barátság Kulturális Központba érkező vendégeink már az előtérben találkoznak az ízlésesen dekorált megújuló tereinkkel. A jövőben is törekszünk arra, hogy az **előtéri tárlók** tematikában és színvonalban is alkalmazkodjanak kiemelt rendezvényeinkhez, erősítve azokat. Új elemek bevonásával rendszeresen megújulnak programjaink, falaink és tereink. Az előtérben kialakítottunk egy **kortárs képzőművészet tematikájú olvasó sarkot**.

A **GALÉRIÁBAN** - ugyanúgy, ahogy az elmúlt években havonta rendezzük a képző,- és iparművészek egyéni és csoportos tárlatait. - Elsősorban a városunkban és a környező településeken élő alkotóknak adunk teret munkáik bemutatására. A különböző képző- és iparművészeti alkotások mellett népművészetünk kincseit, a hagyományainkat ápoló, bemutató kiállításokat is rendezünk.

A **MINI GALÉRIÁBAN** a kiállítók színes skálája egyrészt arra hivatott, hogy a közönség megismerje a kezdő vagy ismeretlen alkotókat, másrészt megismerhetjük a különböző képző és iparművészeti technikákat. Ez a tér ad helyet időszakos pályázatok anyagának, valamint csoportjaink kisebb, bemutakozó kiállításainak.

A **LÉPCSŐ GALÉRIÁBAN** a „Látás iskolája” gyermek képzőművészeti szakkör és - a már felnőtt növendékek -, a SZIKE és a SZAK Stúdió alkotóinak, illetve meghívott vendégeinek kiállítását szervezi László Bandy. A Lépcső Galériában havonta megrendezett kiállításmegnyitók, a bemutatkozások sikeresek mind a növendékek, a szakmai közönség és a látogatók körében.

A tervezett kiállításoknál fontos feladat a közízlés formálása, az „utánpótlás” nevelése, a művészeti nevelés. Minél nagyobb mennyiségben vesz minket körül a vizuális ágazat, annak minősége is egyenes arányban romlik. A múltban a tárlatok a társadalmi élet középpontjában álltak, arra érzékenyen reagálva. Helyszínül szolgáltak a különböző nézetek megbeszélésére, a megmutakozásra. Jó lenne, ha a kiállító tereink ismét kommunikációs találkozási pontként is működnének.

KIÁLLÍTÁSOK 2021

Kiállítások szervezése a ház nyitásának időpontjához alakítva tervezés alatt.

BEJÁRATI GALÉRIA

A pandémia alatt a főbejáratunkat kiállító térré alakítottuk, ahol tematikusan szerveztük kiállításainkat:

- **Magyar Kultúra Napja képekben (képek és tárgyak)**
megtekinthető: 2021. január 18-31.



- **Bicskei Bence emlékkiállítás (fotó)**
megtekinthető: 2021. február 1-14.
- **Busó kiállítás (fotók és jelmezek, eszközök)**
megtekinthető: 2021. február 15-28.



- **az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emlékkiállítás**
huszár ruhák és a 2011-2012-2013-2018-as évek városi ünnepesein készült fotókból
megtekinthető: 2021. március 1-16.



- **Város napja, Százhalombatta várossá nyilvánításának 51. évfordulója**
korabeli újságcikkekből, korabeli és mostani fotók bemutatásával
megtekinthető: 2021. március 22-április 30. a



- **Húsvéti szokások** – grafikai összeállítás Poszpisek Mártától
megtekinthető: 2021. március 26-április 6.
- **Magyar Költészet Napja** grafikai összeállítás Poszpisek Mártától
megtekinthető: 2021. április 6-12.

EMELETI GALÉRIA:

- **Borgó** (időpont egyeztetés alatt)

További kiállítások lehetősége, a ház nyitásának időpontjához alakítva tervezés alatt.

ELŐTÉRI VITRIN

- **Magyar Kultúra Napja** (képek és tárgyak)
megtekinthető: 2021. január 18-31.
- **1848-49-es Forradalom és szabadságharc emlékére**
grafikai kiállítás Poszpisek Márta és Nagy Rozália munkái
- **Húsvéti szokások (grafikai összeállítás Poszpisek Mártától)**
megtekinthető: 2021. március 26-április 6.
- **Magyar Költészet Napja grafikai kiállítás**
megtekinthető: 2021. április 6-12.
- **Nemzeti összetartozás napja kiállítás**
megtekinthető: 2021. május 24-június 7.
- **Summerfest képekben és viselet kiállítás**
megtekinthető: 2021. augusztus 12-22.
- **1956. október 23 emlékére (Poszpisek Márta grafikai összeállítása)**
megtekinthető: 2021. október 11-25.
- **Angyalszárnynon (az Iharos Népművészeti Egyesület munkái)**
megtekinthető: 2021. november 15-december 2.
- **Karácsony képekben (Poszpisek Márta grafikái)**
megtekinthető: 2021. december 3-január 7.

MINI GALÉRIA

egyeztetés alatt

LÉPCSŐ GALÉRIA

egyeztetés alatt

ELŐTÉR

- **Tárgykiállítás 1956. október 23. emlékére**
megtekinthető: 2021. október 14 – október 25.
- **Betlehem**
megtekinthető: 2021. november 27 – december 30.

ÁRKÁD

- **1848-49-es forradalom és szabadságharc emlékére készült szabadtéri fotókiállítás**
megtekinthető: 2021. március 12 – 16.
 - **Április 1 – város napja emlékére készült kiállítás**
megtekinthető: 2021. március 26 – április 30.
 - **Aradi vértanúk (október 6.) emlékére készült fotó**
megtekinthető: 2021. október 5 – 7.
- Szabadtéri kiállítás 1956. október 23. emlékére**
megtekinthető: október 18 – október 24.

5. A VÁROS POLGÁRAI SZABADSÁG ÉS FELELŐSSÉGÉRZETE NÖVEKEDÉSÉNEK, CIVIL, SPECIÁLIS CÉLÚ KÖZÖSSÉGEINEK SEGÍTÉSE, SZAKMAI TÁMOGATÁSA IGÉNYEK SZERINT.

FELADATOK:

- Kooperációs, társulási szándék ösztönzése
- Különböző értékek, érdekek egyenrangúságának biztosítása
- A társas kapcsolatok kultúrájának, teljesítőképességének fejlesztése
- Az érdek és értékek kifejezésének ütköztetésének segítése
- Spontán találkozásokhoz térbeli, tárgyi feltételek biztosítása

TEVÉKENYSÉGEK:

- Diák önkormányzati fórum, kör kezdeményezése
- Kamaszújság életre hívása, rendszeressé tétele (Gyerekcipőben, illetve Kamasz-kor címmel)
- Vitaestek, fórumok, találkozók szervezése
- Közös városi célok érdekében különböző közösségek összefogásának támogatása

A tevékenységekhez kapcsolódó igényeket folyamatosan felmérjük, az egyes eseményeket ennek alapján szervezzük majd meg.

Kulturális Konzorcium működtetése

A Kulturális Konzorcium egy szabad szakmai kerekasztal, ahol a városi kulturális és közművelődési, valamint sport intézmények foglalnak helyet és alakítják az együttműködés feltételeit. Havi rendszerességgel, illetve szükség szerint találkoznak a munkatáruk.

Százhalombatta Város Önkormányzata Képviselő testülete a 98/2020./VII.29./ számú önkormányzati határozatával úgy döntött, hogy létre kívánja hozni a Kulturális Konzorciumot. E döntés végrehajtása érdekében a 2011. decemberében létrehozott Kulturális Konzorciumot reorganizáltuk a fenntartói szándéknak megfelelően.

Egyéb: Az intézmény szakmai dokumentumait felülvizsgáljuk, illetve elkészítettük a Kockázati térképet, amely a szakmánkon belül egyedülálló dokumentum.

Százhalombatta, 2021. március 20.

Szigetvári József
igazgató

IV. SZOLGÁLTATÁSI TERV

ÉVES MUNKATERV Szolgáltatási terv 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet 3. § (2)					
Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3): Művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása					
A közösségi tevékenység megnevezése	A közösségi tevékenység célja	A közösségi tevékenység rendszeressége vagy tervezett időpontja, időtartama	A közösségi tevékenységben részt vevők tervezett száma (fő)	A közösségi tevékenység helyszíne/ helyszínei	A közösségi tevékenységben a helyi lakosság részvételi módja
Folthalom Foltvarró Klub	közösségi kohézió segítése, támogatása, a művelődési érdeklődési kör és az önképző, társas tevékenység szerint elkülönülő, lakossági csoport tevékenységének segítése, helyszín biztosítása a működésükhöz	nyitást követően kéthetente 1 alkalom	csoportonként átlagosan 15-20 fő	BKK tanterem	bárki számára látogatható
Gombolyag Klub		hetente 1 alkalom			
Rajzstúdió Klub felnőtteknek		hetente 1 alkalom			
Baba Mama torna		hetente 1 alkalom			
Ringató		hetente 1 alkalom			
Cselefendi Asszonykórus		hetente 1 alkalom			
SZIKE		hetente 2 alkalom			
Battai Muslinca Dalárda		hetente 1 alkalom			

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3):					
A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése					
A közösségi tevékenység megnevezése	A közösségi tevékenység célja	A közösségi tevékenység rendszeressége vagy tervezett időpontja, időtartama	A közösségi tevékenységben részt vevők tervezett száma (fő)	A közösségi tevékenység helyszíne/ helyszínei	A közösségi tevékenységben a helyi lakosság részvételi módja
családi napok	hagyományápolás, a gyermekek művelődését segítő családbarát program	nyitást követően két havonta 1 alkalommal	50-100 fő /alkalom	BKK kamaraterem	családi belépőjeggyel bárki számára l
Magyar Kultúra Napja online események	kultúra közvetítés, helyi identitás erősítése, ünnepek kultúrájának gondozása	2021. január 22.	online	BKK színházterem	online
Városi Nőnap online és városba kihelyezett köszöntők	helyi identitás erősítése	2021. március 8.	online	BKK színházterem	online
Március 15. megemlékezés	helyi identitás erősítése, ünnepek kultúrájának gondozása	2021. március 15.	online	Göncz Á. park BKK színházterem	bárki számára látogatható
Nagy Idők városa	kultúra közvetítés, helyi identitás erősítése	nyitást követően egyeztetés szerint 5ea	4 alkalom: 200-350 fő/alkalom	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Városi Majális - korlátozások függvényében civil összefogással	helyi identitás erősítése, szórakoztatás	2021. május 1.	500-1000	Csónakázó tó vagy Szent I tér	bárki számára látogatható
Városi Gyereknapi korlátozások függvényében civil összefogással	helyi identitás erősítése, gyermekek művelődését szolgáló program	2021. május 30.	300-500 fő	Csónakázó tó, Sportcsarnok	bárki számára látogatható
Nemzeti összetartozás napja	helyi identitás erősítése	2020. június 4.	150fő	Szent I. tér	bárki számára látogatható
Városi Pedagógusnap <i>korl. függ.</i>	helyi identitás erősítés, díjátadó	egyeztetés alatt	250fő	BKK színházterem	meghívottak
Szent László Napok korlátozások függvényében civil összefogással	helyi identitás erősítése, szórakoztatás	egyeztetés alatt	500-800fő	Szent László tér	bárki számára látogatható
Nyári szabadtéri mozi korlátozások függvényében	helyi identitás erősítése, szórakoztatás	2021. június, július	50-100 fő	Szent I tér	bárki számára látogatható

Augsztus 20. városi ünnepség korlátozások függvényében	helyi identitás erősítése, ünnepek kultúrájának gondozása	2021. aug. 20.	1000-1500 fő	Szent I tér	bárki számára látogatható
Városi idők napja fenntartói egyeztetés alapján	helyi identitás erősítése, szórakoztatás	egyeztetés alatt	1000fő	Sportközpont	meghívottak
Október 23. városi megemlékezés	helyi identitás erősítése, ünnepek kultúrájának gondozása	2021. október 23.	150fő	Szent I. tér, Kopjafa	bárki számára látogatható
Megemlékezés	helyi identitás erősítése	2021. november 4.	50fő	Szent I. tér	bárki számára látogatható
Szociális munka napja	helyi identitás erősítése, kitüntettek díjazása	egyeztetés alatt	100fő	BKK kamaraterem	meghívottak
Délutáni operett – nyugdíjasoknak (is)	kultúra közvetítés, szórakoztatás	2021. november	200-300 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
karácsonyfa-díszítések	helyi identitás erősítése	2021 december 4 alkalom	50 fő /alk	településrészek	bárki számára látogatható
Találkozás a Mikulással, mikulásjárat	helyi identitás erősítése	2021. dec. 6.	250-500	Szent I. tér/város	bárki számára látogatható
Adventi gyertyagyújtások	helyi identitás erősítése	2021. november 28. december 5 12, 19.	100 fő	BKK lépcsős terasz	bárki számára látogatható
Anyatej Klub	helyi identitás erősítése, helyi közösség fejlesztése, közösségi kohézió segítése, támogatása, helyszín biztosítása a működésükhöz	havonta 1 alkalom	15-20 fő/alkalom	BKK tanterem	célcsoportból bárki számára látogatható csoportba történő belépéssel
Baba Klub		hetente 4 alkalom			
Harmónia Nyugdíjas Klub		kéthetente 1 alkalom	klubnapokon 50/fő eseményeknek 70-80fő /alkalom		
Nyugdíjas Pedagógusok Klubja		havonta 1 alkalom			
Őszidő Nyugdíjasklub		kéthetente 1 alkalom			
Városi Nyugdíjas Klub		kéthetente 1 alkalom			
BMK Nyugdíjas Klub		havonta 1 alkalom		Dunafüredi Községi Ház	
Köztisztviselő Nyugdíjas Klub		havonta 1 alkalom	Óvárosi Községi ház		
Óvárosi Nyugdíjas Klub		kéthetente 1 alkalom			
DERT nyugdíjas Klub		havonta 1 alkalom			
Mozgáskorlátozottak Klubja	hátránnyal élő csoportok társadalmi, kulturális részvételét fejlesztő az	nyitást követően kéthetente 1 alkalom	15fő/alkalom	BKK tanterem	

Rákbetegek klubja	esélyegyenlőség megvalósulását célzó tevékenység	nyitást követően havonta 1 alkalom	5-10fő/alkalom		
-------------------	--	------------------------------------	----------------	--	--

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3):					
Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása					
Életmód Klub	helyi közösség fejlesztése, közösségi kohézió segítése, támogatása, helyszín biztosítása a működésükhöz, lelki egészség megőrzését szolgáló tevékenység	hetente 1 alkalom	15fő/alkalom	BKK tanterem	bárki számára látogatható tagdíj ellenében
Chi-Kung Klub		hetente 1 alkalom	15-20fő/alkalom		
Jóga Klub		hetente 1 alkalom	25fő/alkalom		
Tai-chi		hetente 2 alkalom	10-15fő/alkalom		
Senior öröm tánc		hetente 1 alkalom	5-10fő/alkalom		
Bütykölj kedden Katival (online)		hetente 1 alkalom	online	facebook oldal	facebook oldal
Előadások	lelki egészség megőrzését szolgáló tevékenység	nyitást követően 3-4 alkalommal szervezés alatt	200-300 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Világjáró Battiak	helyi identitás erősítése, közösségi kohézió segítése	nyitást követően 3-4 alkalommal szervezés alatt	50fő/alkalom	BKK kamaraterem	jegyvásárlással látogatható
Lázár Ervin Program	gyermekek művelődését szolgáló program	egyeztetés alatt	200fő/alkalom	BKK színházterem	meghívottak

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3):

A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

Örkény bérlet Legénybúcsú (elmaradt előadás)	a nemzeti és egyetemes kultúra értékeinek megismertetése szórakoztatás	telt ház engedélyezése esetén 2021. augusztus	400	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Örkény bérlet Becéző szavak (elmaradt előadás)					
Őszi-Téli Örkény bérlet 3 alkalom	a nemzeti és egyetemes kultúra értékeinek megismertetése szórakoztatás	telt ház engedélyezése esetén 2021. október, november, december	400	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
családi színház: Alice csodaországban (elmaradt előadás)	gyermek művelődését szolgáló program	2021. augusztus	200-300 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Hangulatkoncert	kultúra közvetítés, szórakoztatás	2021. július	200-300 fő	Szent I. tér	bárki számára látogatható
Summerfest	hagyományápolás, kultúra közvetítés, helyi identitás erősítése	2021. augusztus 14-19.	5000-10 000 fő	egyeztetés alatt	bárki számára látogatható, egyes események jegyvásárláshoz kötöttek
Déryné program: zenta 1697	a nemzeti és egyetemes kultúra értékeinek megismertetése szórakoztatás	2021. október	200 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
családi színház: Ann – Droid egy robotlány csodálatos kalandjai	gyermek művelődését szolgáló program	2021. október	200-300 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Családi színház: Csingiling és a kalózok – Turay Színház	gyermek művelődését szolgáló program	2021. november	200-300 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Rátonyi Róbert emlékest	kultúra közvetítés, szórakoztatás	2021. november	300-400 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható

Déryné program: Kék róka	a nemzeti és egyetemes kultúra értékeinek megismertetése szórakoztatás	2021. december	200 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Karácsonyi színház	kultúra közvetítés, szórakoztatás	2020. december 26.	200 fő	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3): Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása					
Batta Balett Stúdió	amatőr alkotó- és előadóművészeti csoport működtetése menedzselése, helyszín biztosítása a működésükhöz	hetente 5 alkalom	csoportonkénti teltérő 25-50 fő	BKK tanterem	bárki számára látogatható tagdíj ellenében
JP Dance Company		hetente 3 alkalom			
SZTC Táncszakosztály		hetente 3 alkalom			
Canticum Novum Vegyes kar		hetente 1 alkalom			
Chorus Matricanus Női kar		hetente 1 alkalom			
Forr-Más Hagyományörző E.		hetente 1 alkalom			
Liszt Ferenc Vegyeskar		hetente 1 alkalom			
Iringó TáncStúdió	amatőr alkotó és előadóművészeti csoportok bemutatkozási lehetőségének biztosítása	hetente 2 alkalom	400 fő/alkalom	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Pesovár Gála		2 alk. egyeztetés alatt			
Táncféltetés		egyeztetés alatt			
SZTC gála		2021. június			
Iringó gála		egyeztetés alatt			
SZTC Gála		2021. december	200 fő		

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3):

A tehetséggondozás és -fejlesztés feltételeinek biztosítása

Batta Babies	tehetséggondozás, közösségi kohézió segítése, helyszín biztosítása a működésükhöz,	hetente 2 alkalom	csoportonként teltérő 10-25 fő	BKK tanterem	bárki számára látogatható tagdíj ellenében
Batta Kids		hetente 2 alkalom			
„Látás Iskolája”		hetente 2 alkalom			
„Mozaik” kézműves szakkör		hetente 1 alkalom			
Paletta (festő) szakkör		hetente 1 alkalom			
Kisgombolyagszakkör		hetente 1 alkalom			
Ifjúsági Gitárzenekar		hetente 1 alkalom			
Karater		hetente 2 alkalom			
kiállítások	tehetséggondozás, kultúráközvetítés, alkotó művészeti csoportoknak bemutatkozás	nyitást követően folyamatos kiállító terenként havonta 1	alkalmanként változó	BKK galéria, BKK mini galéria, BKK lépcsőgaléria, Főtéri galéria	bárki számára látogatható
nyári táborok	tehetséggondozás, szünidei program	egyeztetés alatt	25-30fő/tábor	BKK tanterem	
Országos és regionális versenyek	tehetséggondozás, kultúra közvetítés	összesen 2-3 alkalom	300 fő/alkalom	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható

Közművelődési alapszolgáltatások Kultv. 76. § (3):

Kulturális alapú gazdaságfejlesztés

pesovár napok	tehetséggondozás, kultúra közvetítés, hagyományápolás	egyeztetés alatt	50-100 fő/alkalom	BKK kamaraterem	bárki számára látogatható
Karácsonyváró a zenepavilonba	tehetséggondozás, kultúra közvetítés, ünnepi kultúra gondozása	2021. december	50-100 fő/alkalom	Szent I. tér, zenepavilon	bárki számára látogatható
konferencia szervezés	szolgáltatás	egész évben folyamatos	eseményenként változó	BKK terei	meghívottak
terembérbeadás: vásárok, céges események	szolgáltatás				
Dumaszínház 2-3 alkalom	közösségi kulturális szolgáltatások szervezése	2021. május; 2021. október; november, december	300	BKK színházterem	jegyvásárlással látogatható
Battai Napok		2020. szept.11-13	20 000	BKK színházterem	
Nefelejcs Bábszínház (3 alk)		2021. október, november, december	200fő	BKK színházterem	
Bérleten kívüli felnőtt színházi előadás/ Cabaret v. Tesztoszteron		2021. december	400 fő	BKK színházterem	
szilveszteri színház: Marica Grófnő		2020. december 31.	300fő	BKK színházterem	

BARÁTSÁG KULTURÁLIS KÖZPONT				
KLUBOK				
CSOPORT NEVE	VEZETŐ	FOGLALKOZÁS HELYE	IDEJE	
			NAP	ÓRA
Baba Klub	Németh Barbara	BKK 11. sz. terem	hétfő-csütörtök hétfő és szerda	16:00-18:00 10:00-12:00
Chi-Kung klub	Pál Attiláné	BKK 7. sz. terem	hétfő	16:30-18:00
Életmód klub	Böröczky Erika	BKK 9. sz. terem	péntek	18:00-20:00
FOLTHALOM Foltvarró csoport	Olaszi Józsefné	BKK 9. sz. terem	páratlan héten szombat	10:00-16:00
Gombolyag Klub	Uti Lajosné	BKK 10.sz. terem	páros héten szombat	9:00-16:00
Jóga-klub	Böröczky Erika	BKK 7. sz. terem	hétfő	18:00-20:00
Rákbetegek klubja	Nagymányai Csilla	BKK 9. sz.terem	hónap 1. kedd	16:00-18:00
NYUGDÍJAS KLUBOK				
BMK Nyugdíjas Klub	Takács Péter	Dunafüredi K.H.	hónap 2. kedd	15:00-18:00
Városi Nyugdíjas Klub	Horváthné Deák Anna	BKK 9. sz. terem	kéthetente hétfő	12:00-16:00
Őszidő Nyugdíjas Klub	Cser János	BKK 9. sz. terem	páros héten pénteken	12:00-14:00
Óvárosi Nyugdíjas Klub	Sándor Irma	Óvárosi Közösségi Ház	kéthetente csütörtök	15:00-19:00
DERT Nyugdíjas Klub	Engelthaller József	Óvárosi Közösségi Ház	hónap első kedd	13:00-18:00
Harmónia Nyugdíjas Klub	Molnár Károlyné Ani	BKK 9. sz. terem	páratlan héten csütörtök	14:00-16:00
Nyugdíjas Pedagógus Klub	Nagy Györgyné	BKK 9. sz. terem	hónap 3. kedd	16:00-20:00
Köztisztviselők Nyugdíjas Klub	Németh Tiborné	Dunafüredi Közösségi Ház	hónap 4. kedd	15:00-18:00
MKMORE Százhalombatta- Érd és Vonzáskörzete Csoportja	Nagy Józsefné	BKK 9. sz. terem	minden 2. szerda	14:00-16:00

BARÁTSÁG KULTURÁLIS KÖZPONT				
MŰVÉSZETI CSOPORTOK, SZAKKÖRÖK				
CSOPORT NEVE	VEZETŐ	FOGLALKOZÁS HELYE	IDEJE	
			NAP	ÓRA
Battai Muslinca Dalárda	Damakné Ferenczi Anna	BKK 9. sz. terem	szerda	18:30-19:00
Canticum Novum Vegyeskar	Dr. Csehák Izolda	BKK 6. sz. terem	csütörtök	18:00-21:00
Chorus Matricanus	Füri Anna	BKK 4 sz. terem	szerda	18:00-20:30
Cselefyendi Asszonykórus	Homoki Tímea	BKK 6. sz. terem	szerda	15:00-17:00
Ifjúsági Gitárzenekar	Varga Viktória	BKK 9. sz. terem	hétfő	18:00-20:00
Kisgombolyag Klub	Uti Lajosné	BKK 5. sz. terem	kedd	15.30-17.30
Látás Iskolája	László Bandy	SZIKE műhely	hétfő és péntek	14:00-18:00 14:00-20:00
Liszt Ferenc Vegyes Kar	Kriesch András és Szabó Éva	BKK 4 sz. terem	hétfő	17:30-20:00
"Mozaik" kézműves szakkör	Nagy Rozália	BKK 5. sz. terem	hétfő	15:00-17:00
"PALETTA" gyermek képzőművészeti szakkör	Nagy Rozália	BKK 5. sz. terem	szerda	15:00-17:00

BARÁTSÁG KULTURÁLIS KÖZPONT				
EGYÉB CSALÁDI, MOZGÁS/SPORT CSOPORTOK				
CSOPORT NEVE	VEZETŐ	FOGLALKOZÁS HELYE	IDEJE	
			NAP	ÓRA
Batta Babies	Kovácsné Budai Anna	BKK 12. sz. terem	kedd és péntek	10:00-11:00
Batta Kids	Szelei-Csiki Erika	BKK 9. sz. terem	csütörtök	17.00-17.40
Tornád-ó Torna	Mülhauser Martina	BKK-IKSZ	péntek	19:00-20:00
Tai-Chi	Balla József	BKK 12. sz. terem	hétfő péntek	17:30-19:30
Zumba és jóga csoport	Dr. Viczián Tímea	BKK 7. sz. terem	hétfő szerda	08:30-9:30 13:30-14:30 18:00-19:00
Ringató	Fazekas Csilla	BKK 12. sz. terem	minden kedden	09:30-10:00

BARÁTSÁG KULTURÁLIS KÖZPONT				
TÁNCEGYÜTTESEK				
CSOPORT NEVE	VEZETŐ	FOGLALKOZÁS HELYE	IDEJE	
			NAP	ÓRA
Batta Balett Stúdió	Házi Tamás	BKK 12. sz. terem	hétfő kedd szerda csütörtök péntek	16:00-18:00 16:00-19:00 16:00-21:00 16:00-18:00 16:00-20:00
B-COOL	Mészáros Gábor	Szekeres József Rendezvény Központ	hétfő és szerda csütörtök	16:00-20:00 18:00-19:00
Forr-Más Hagyományörző Együttes	Heiger József	BKK 7. sz. terem	csütörtök	19:00-21:00
SZTC Táncszakosztály	Nagyné Török Anikó	BKK 7. sz. terem	kedd csütörtök	16:00-19:00
Iringó TáncStúdió	Südi Iringó	Szekeres József Rendezvény Központ	szerda vasárnap	18:30 -20.00 09.00 - 13.30
JP Dance Company	Papp János	BKK 1. sz. terem	hétfő szerda szombat	17:00-19:00 17:00-20:00 9:00-12:00
EGYÉB CSALÁDI, MOZGÁS/SPORT CSOPORTOK				
Batta Babies	Kovácsné Budai Anna	BKK 12. sz. terem	kedd és péntek	10:00-11:00
Batta Kids	Szelei-Csiki Erika	BKK 9. sz. terem	csütörtök	17.00-17.40
Tornád-ó Torna	Mülhauser Martina	BKK-IKSZ	péntek	19:00-20:00
Tai-Chi	Balla József	BKK 12. sz. terem	hétfő péntek	17:30-19:30
Zumba és jóga csoport	Dr. Viczián Tímea	BKK 7. sz. terem	hétfő szerda	08:30-09:30 13:30-14:30 18:00-19:00
Ringató	Fazekas Csilla	BKK 12. sz. terem	kedd	09:30-10:00